

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۸۲

۵۵۳

۵۵۳

۵۴۸

۱۴۹۱۹

رئیس باغ فردوس - مدع

درویشی ائمه (ع)

فارس

سیرا احمد الهامی بیجا

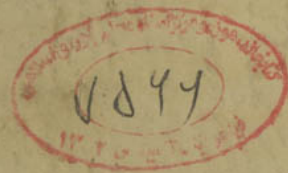
سنه ۱۳۰۲

~~۵۵۳~~

- ۱) مقدمه بقلم سلطان حسین قزوینی
- ۲) منشور باغ فردوس میرزا احمد تخلص بالائی بهبهانی
- ۳) غزلیه - الهام
- ۴) تشبیه الهام
- ۵) کتب - حسن نظر الهام

۱۴۹۱۹

۵۵۳





۵۵۳

۱۴۹۱۹



۵۵۳

۱۴۹۱۹

تعداد صفحاته :  
تعداد جلد :  
زبان :  
موضوع :

نام کتاب :  
مؤلف :  
مترجم :  
مصحح :  
ناشر :  
تاریخ انتشار :

٥٥٣

١٤٩١٩

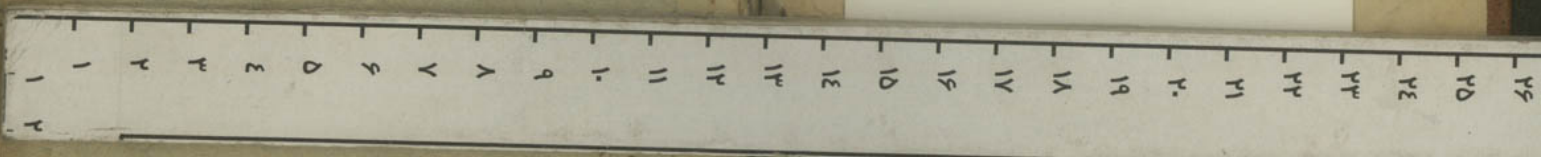


٥٥٣

١٤٩١٩

قطع :  
تعداد صفحه :  
تعداد جلد :  
زبان :  
موضوع :

نام کتاب :  
مؤلف :  
مترجم :  
مصحح :  
ناشر :  
تاریخ انتشار :





بسم الله الرحمن الرحيم  
 شرح حالی است که در حرم استاد المصطفیٰ خلیفۃ المسیح  
 حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام در کتاب تاریخ خدیجه بن  
 کریم این کتاب است که در آنجا آمده است که در وقت  
 شریف کرم انور صاحب این کتاب در آنجا که در آنجا  
 صحیح کتب است که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 بر وقت طبع و تدوین آنجا که در آنجا که در آنجا  
 روشن است که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 اما به واسطه این که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 مشهور به این که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 فرزند این کتاب پس از چند روز از آنجا که در آنجا  
 و فهم هر یک از این که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 پدر و مادر و این که در آنجا که در آنجا که در آنجا

و هجرت نمود به آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 خاندان روشن با پسری آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 به پرستاری رفت و وقت حاجت بیال که در آنجا که در آنجا  
 و بیشتر آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 و حیات و بطاعت و عبادت و در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 و این که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 و رابطه الفت پیدا کرد و در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 بظلم آورد و بطریق حضرت خلیفۃ المسیح علیه السلام  
 مبارک و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 و دوستی و خند و لذت و کتاب و عبادت و عبادت و عبادت  
 که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا

کتابخانه  
 حضرت علی بن ابی طالب  
 علیه السلام



و نسبت که اگر ترتیب یاد بردی درک معانی بنده خدایم منزه نفس از ادراک سلاک که برین  
 از دست و بسیار با از عدل و ضروریه شریع و حق در استقامت لغت عریضه و پارسه و رویا  
 پارسخت و از دست ۱۷۱ خواجه که میگوید الهام کاشی و در کتبش با بیغ و درین  
 نام نهاد و بعد از این از حیات او خود را می نمود تا بهر اله در ظرف دست معش که کاتب  
 آن سنه هزار و هشتاد و هفت و بعد پنج و چهار و ده و شش است که بود از این معنی که درین  
 سر از دست است و خوب و خوب و قریب است و لیکن نه چنان بود که تمام از دست شل  
 با این کار است بلکه اغراض و اوقات بلاطه که در حال و در حال و با این  
 ادب است و در استادی کار که در آن لایق و فاضل و در این معنی که در این  
 طب شرا و هم حضرت شریک و در این معنی که در این معنی که در این  
 و پذیرا و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 قریب و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 بسیار و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این

بدار الله

بدار الله بخاره الهام که در این معنی که در این معنی که در این  
 و بدار الله در وقت و قریب که در این معنی که در این معنی که در این  
 بسیار و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 باغ و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 که در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این

کلامی که در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این  
 و در این معنی که در این معنی که در این معنی که در این



منتخب نایع فردوس الهمای

بسم الله الرحمن الرحیم

بنام خداوند پیش طرز	جهان داور آفرینش طرز
که نمیش بود ز نور نامه ما	سخن را در لعل کرم سینه ها
گل را فروخته ببارگاه	زین را طسه رانده کاغذگاه
خداوند زری ده حسان	که کوک نمیش کشیده زبان
خدای که بر هر زبان را راست	نه هر دلی من پرور دست
راز خاشاک اندیشه آگاه نیست	خدا را با بجام او راه نیست
چو در آفرینش کونست بری	همه زود بود و زانم او بری
جایش ز هر دیده عین ظهور	بخلق است نزدیک و از غیبه دور
خدا آمد بهر دیده پرده بسته	خدا از پرده خفا ره میگوشت
زهی جوده شد به پلین ز	که هم پرده بر نیت دلم پرده ساز

ولایت بکایت ایرازی  
 بعد کردایش بس از بخندی  
 که پوست مرکاف دهن را  
 پارت زدن نقشای شکوف  
 که بر دهن پستون و طنب  
 سار پر چرخ بخت قباب  
 که بنزد در پردای ملک  
 به پیش کوی زبان ملک  
 که خشنده رخ و روز کرد  
 که سیارگان را شب افروز کرد  
 که نه چرخ و چهار خورشید آفرید  
 سه فرزند آورد از زان پدید  
 که از برابرش پدیدار کرد  
 که شکوه همه بکعبه زار کرد  
 که آدم ز غایت خاک آفرید  
 بجای شش جان پاک آفرید  
 که نقش بند خن در شکم  
 که آرد و شیرش به پستان م  
 برین ز شکم زاده نهاله کام  
 که کوی زبان سخن ساز کرد  
 که گویند ده دهنه پر بلز کرد  
 که شد رهنمای اسپه رما  
 که شد رشته سازنده کارما

به تن

به تن رشته جان که میزد دود  
 ز دهن که بر کیک ره گشت د  
 که تیغ بکشد چشمن نیز کرد  
 که سر تیغ عشق غمخیز کرد  
 که سرای عشق را شور داد  
 که دلهای مشتاق را نواز داد  
 بعد این همه کرده کرد کار  
 که خرد و توامد محبت کرد کار  
 سر از دانش و سر از دانی  
 ره دلسپا روی لکرای  
 خرد و راندان داور و داورس  
 که غیر از خدا داورس پیش کس  
 ز تو حید بس دانه کشته ماند  
 در این گنج بس در نهفته ماند  
 در دنیا زبان چنانی نبود  
 که با او تو انم خدا را ستود  
 که شرف الهامی اندیشه کن  
 که بدان از این ره صفای سخن  
 بدگاه حق معنی حاجات به  
 که شوده زبان در صحبت به

در این باب یک کاه پدید کرد

سپهر آفرینا زمین داورا  
 توئی همان مبدلای پردرا



تو آفریننده هر چه هست  
تو عظمی پاک دادار بالادست  
ترکی خدایه و غیر از تو نیست  
لیکنه هست ذات خدا و نیست  
پیش تو از پیدای کائنات  
که قائم ذات تو شد کائنات  
مرا که نیست کای هست  
مرا که دلی هست جوای هست  
تو عظمی رزق دهنده عالم  
زبان تو میزد بر لبم  
اگر تو را یاد کردن نکوت  
همان یگانه و آل است  
از آن رو که تو شد یزدان  
عطی رحمت و رحمت  
خدا یا بدان خدایان  
که نیکیات دیدن از آن کما  
بان که هر پنج از داده کان  
چنین پنج بخش فرستاده کان  
که بود ایزدی مهر در پشت او  
قرش و دینم از سر نهشت او  
بان من راه و خوش این او  
بستواری باره دین او  
بفرستاده و مال آن تاجور  
شه دین خداوند حق و بشیر

علی اکبر

علی اکبر شد روح را در جسمانی  
جهان تو شد شیره شیر خدای  
بیا دینی پوشیده روی هست  
که دست تو دل را رخصت ترست  
بفرستاده پور سپهر حسن  
شمنت روشن دل پاک تن  
بفرما زبانی شهیدان عشق  
سوار سر از زخمیدان عشق  
بنده تاجور محبت دین پنه  
زبان ده کان شکر کم سپاه  
پوریه همین دلور دلدور است  
جهان بان کیستی کران تا کران  
خداوند دین نهدی تاجور  
که برین در حق نبی باز  
شعربان از آل خیر بشیر  
تو بخند مرا شانه بخشش  
ربحانم را مانع بخشش  
چراغ من از نور خود بر سر  
بخود هر چه چشم مرا سر بود  
مرا از حق بچی ست ساز  
پس از نیست کردن بخود ست ساز  
نیچا همه زشت است بنی من  
کن کار من چو کردار من

پیش از مرادیده از غریب خویش  
 مرا جز ره خدایه از پیش  
 زهر دامن بکشد دست من  
 بجز دامن رحمت خویش  
 ز کار که ذات تو خوشتر نیست  
 بگردان رحم کاگردان سود نیست  
 نگویم چنین یا چنان کن بمن  
 تو میسه آن رحمت خویش  
 بد کرد که هم منم زن ترکانه  
 بخشش است کمر رها  
 شرم که خواهم شکم در شمار  
 بود پاک پیله تا جلد در

در غایت خصلت پیغمبر خدا که کلام

بهین تشنگان جهان آفرین  
 پر شده خصلت جان آفرین  
 بختی اولین جوده کردگار  
 بدین آخرین آیت استوار  
 شمع بطور وادریش پی  
 جوار خدایود خدا را بنی  
 ملک شکو آسمان پیکاه  
 رسوای که پیغمبر است شاه  
 محمد که بر چشم دین غار زهر  
 همه آتشش پر آوازه رود

مرا در احو

مرا در احو پروردگار آفرید  
 منور از رخش صورت خود بدید  
 نشان کرمه او ز هستی نبود  
 در آفاق یزدان پرستی نبود  
 بچشم جهان جان تن پاک او  
 چنین سوده نه چسبید چاک  
 بچشم درش گردن راستین  
 عیان دست دادارش از آستین  
 زهی بنده کفر و غنچه گم  
 خدایش در کسوت بند گم  
 روح کبریا صورت آرا شد  
 زویدار او آشکارا شد

بگفتی  
 از او دست  
 ابراهیم

مهرشش بپوشیده دید روح  
 ز قهرش خبر داد طوفان فوج  
 از او دست جم برده گشته ی  
 سیما یزدان و سرور  
 از او رفته روی ملک شتاب  
 میجا بهمان آفتاب  
 صتم خانه شرک را و کجاست  
 تبه نشن از بت و بت پرست  
 بدین پروری چون مود کوشکوی  
 برداشش مؤبدان مجوس  
 چو شد شعله آتشش منب  
 شرر زدن زدنش و هست و زند



شمار شکویش بر آورد دود

رفعتش تر و صبر بود

ز تیغ نرگشت او یافت بیم

که گشت اسپ در خشت نوبینم

چرا و را که زادن لند رسید

شد از بخوش بس شکستی پدید

با یوان کسری درآمد گشت

شد آتش که فاش با خاک بست

ز در بای سوه بخوشید نعم

ز دشت ساهه بخوشید نعم

در آتش که فغان معراج فیت

بسرین شکوه اینی تیغ فیت

شکار در ملک طیر سده پیر

بر آخ پاد در دوس فر

بر آخ که چون پویه آرد شدی

از آسوی امکان فرار شدی

بمان ببه نیست چرخ

شکوه آن حق بستی پیر

بیکدم شد از بیکه طغیان

بدان تو تر از کلاخ اندکین

چو بر زده عویش حق پاناک

سجدهش بر پای او کوه لاد

سخن کوه آنجا رسید آنجا

که در بار چوئی نماندش حجاب

جهانیش

جهان پندش دید آنچه بستی دید

بکوش آمدش هر چه بستی دید

بدین سپک خاک آن سر فرار

برفت و بیا در معراج باز

نه در خواب بود و نه در بختی

بپسرداری و فرقه ایندی

شد و آمد آن دادر و بن چنین

که لفظ شد آمد رود بر زبان

سعی گفت آتش با کس حبل

عذاب رسول از زبان سید

دست مفت حضرت شاه لایق علی علیه السلام

مدار دادر و زبان از آرد شرف

که کرم شایخ شاه نجف

علی آن شهنشاه بر زبان پرت

که باشد پر شده اش هر چه پرت

کزین دادر شهر سینه وجود

که بر در کوش تهریان را بخود

قوی دست حق پاک نفس رسول

شد وین و فرخنده شوی رسول

همین بس خدای جهان سپاس

که او را علی سینه حق شمس

همین بس رسول ضلالت دود

که حیدرش فرخنده دال دود

شماره  
الحکم

ز پیش رسول جهان آفرین      همی تا که سید المرسلین  
بیاطن علی بوشن دستیار      بر آرد از سر کنش دمار  
ز ترش درخنده بر تپه جید      ز شمش و زان بلای آمد پدید  
شهر رزان بقوم شعیب اوشا      دین استعدایان شد بیاد  
پس غرق غم معنیان فرج فوج      عیش بنیر اندر آنکسند موج  
ازاد چوب موسی شد از در بیت      که جا دوکان را بهم در گشت  
دزد کرد بهر بیل فرج بقدر      کنون است لوط را هفت شهر  
فزون از شمر یان پیش از آن      که در پیکر آدم آمد روان  
بروزید الله آن حق پرست      قوی دست پیاره حضرت بخت  
دو یک نفر خنده هند اندرا      رزم تا بدم بر درید از دروا  
چوب است از شیر و بالک      ره یاری شایسته بطا کرش  
اگر تیغ خون بر خیزد بر بند      نشانی رزین پهر بند

چوناه مجاز

چوشت هجرت از خون چشک      دوزخا به شب بجم بر نشت  
بجای که آزار قدرت نام      بغیران دلدار خیر الدنم  
جایزه یان بهم بر بند      بیادی آن بر شد و بکشت  
که هر کس منم پاک پیغمبرش      امانت و مولد بدین خید رش  
بکشاید است این ز پیغمبرم      بدین غمها دار خب ان بکدرم  
اگر سین بشم صد هزار      از ایدن همی تا بر دشتار  
اگر صد هزاران زبان باشد      بهر یک هزاران زبان باشد  
ز جیش نیارم بخاند که      رنصه هزاران بخونم کی

در مدح حضرت علی بن ابی طالب

کنون جت آرام بدستوراد      همچو باد دیا زده چور  
اگر پاک دخت پسر بند      علی را در آفاق همه بود  
چنین زن شایم تر از دیاد      لخت آسمان مکر ثیاد



زنها و آدم جان آفرین  
 یکی مرد زن نافرین  
 زنی بانوی بانان بهشت  
 ز آدم نژادش رخسار بهشت  
 دلی برتر از این دآن درشت  
 چو لولو که دارد شرف بر حد  
 زنی از رخسارش خالیه  
 بمو بر زده و آسیه  
 زنی برش برده کترین  
 دو فرزند پاکش مسیح آفرین  
 زنی برتر از شیر مردان دین  
 بجز شیره شیر جان آفرین  
 ای نازش آن پاک جانراست  
 که دارد بر خاتم نبی است  
 بدان پردا کصحت کرد کار  
 در دوزخ جان فزین به پناه  
 سپس بر دوزخ نام آورش  
 دوشاخ بر دوزخ فزین  
 دو آینه کوشش سوش خای  
 دو حجت بدین نبی رسد  
 یک را دپور سپهر حسن  
 دو یک شمشیر خونین کفن  
 که بر عهد جانش روح الدین  
 بر افکند شد همداد لرین

سلام دادان

سدم فرادان زدادار اد  
 بنه سرور از آل طهار اد  
 بویژه خداوند فرمیدش  
 شش مصلحتش و قبال کش  
 دلی خدا قانم هر دمان  
 طفر منده دارای عسدران  
 که تیش بدین اهرمن سرپاد  
 فروغ بخش عالم افروز باد  
 خدا یا ظهورش تو زین ساز  
 ازاد روشن این دهر تاریک ساز  
 نیاری کران غنیه شکام دار  
 طفر بخش دارای اسلام را  
 در سنایش اعلا حضرت افدس شاهنشاه اسلام کون  
 جهانجوی شه خیر الدین که امر  
 زده هم او حبه بر جرح نور  
 خدیو بلند اثر دادگر  
 شمشیر ایران پدر بر پدر  
 سرافرازد شکرتی زن  
 نوا این کنی خنده دان کون  
 به پولد تیش نهان آتش است  
 که سوزنده جان هر کشی است  
 رگزار و دیلاو در کار  
 چو خرم بهشت است و پر کار



که دیده جهان سیه کردگار / که تابدهای سیه خورشید دار  
 نه من کریم این است کتی گواه / که چون عذرا فزیده است شاه  
 مر این بگرشید پزند سپهر / که در پشت تیرش دیدم هر  
 درختی است از شهاب دلیه / بر دروغا ریده خورشید و شیه  
 از شیر خدیش کیتی طسه از / هزارش چو عجم بر در ایاز  
 منش در تیش کت بنده کنج / که در استار شهنش نه سنج  
 چو در این سه اگر شاهش خدای / ام او شاه بلا بدیکر سهای  
 وقتن از شمر رید کایش باد / قوی دست کتو دستایش باد  
 بنا در دشن دل دشا دمان / جهانان شسته تا آفران  
 که جدی زرخ پرده اندازد / درخت این برافرازد  
 ام او را بدتن در بیم و گاه / که کیمینه بند عواد است  
 در سنابش حضرت ولعچک جهان مهد کوی

نایم

نایم بغر و لمعه او / که چون رزده شاهان ممداد  
 درخت طغر سر فرزند به / سلطان مظفر و لمعه شاه  
 رنگش آب بر تر بود شهاب / و لمعه رادش را سفید یار  
 برای دیش و مردی دیو خد / همیش اهل اند آن شسته نراد  
 بدان که شالان شسته از چرخ / فریون بنو از زین و سپهر او  
 درخت شهی کشته تا بار در / نداد است هر که خنجر بر  
 که دار و مران پرش به جهان / که کیتی به پیر این اندر نهان  
 همه فرو بر و لمعه ان ارد / هر اسب دل شوره شیران کرد  
 بغر بر برز بالایی او / هر فرخ برادرش اهدای او  
 در سنابش حضرت فضل السلطان کوی  
 یکیش به موه سپهر و روز / چنین پور و داری کیتی خور  
 کیتی در او سیه شهاب / با در کتی شسته سیه کردگار



از زاده بنده ز سره و تو بخت  
 بختان بگوه و بهنگان در آب  
 یلکار در چون بشیر است  
 همه چهره استن کنه زیر است  
 چو آنکه کثرت نکند  
 تبه برشتن زندگانی نکند  
 زهی نداری که در کارزار  
 برآرد ز شیران جگر دمار  
 فزون در شتر ز خسته آن پیش  
 بهینه خانی شکر کوش  
 چو او که بگو از پردن بکشتن  
 زره در کشتن خدک فلک  
 منوچهر هر است و کادی کوس  
 بر دی فزون از فرزند طوس  
 چو دیدش شمشیر باری دود  
 ز ایران یکی نیم لورا بداد  
 کون نمی از نر ایران زمین  
 زردش بود رنگ خدیرین  
 بماند در سایه شمشیر  
 مر این نامور پور ایران مدار  
 در سنا پیش حضرت امیر کبیر نایب الملطان کوید  
 دیگر آنکه ز سپه ای کاه را  
 بود بایست خط شهاد  
 زینادگان

ز فزادگان چون سرافراز  
 ملک بانی ام لقب بخش  
 سپه را بدست کردون بر  
 بداد و بخواندش امیر کبیر  
 شوی کاسان محققه آیدش  
 سپه دار چو این سپه بایش  
 قوی بخت ملک دپا به تبار  
 فزون نیز دپا است از زاده  
 زهی شه شرد و شمشیر پرست  
 زهی خجوه صفه هر دست  
 ملک این امیر بنده اعران  
 بماند چون نام خود لامران  
 بماند بظفر حوب ن پاره  
 ملک ملک بن ملک دپا  
 شمشیر جادید بر تخت بود  
 بیدار این هر فرزند شاه  
 در مدح نواب الاحسام اللطیف  
 کون هم شه راستایش کنم  
 بدو پورش آرم نیایش کنم  
 از این پیش کتی کش خندان  
 که بود فرمان ردا در جهان  
 بشیر کشنده در ملک شاه  
 روشن گردید بخت دلا



شده که از کعبه بش باد جهان بریز زینش به  
 یک تیغ دارد که جوهرش پیش ز الماس کون تن شامان پیش  
 یک تیغ دارد که شد پیش ن کبکی از دنام که کنگش گشته  
 چنین تیغ بران حدیث به بدو حلا ه آتش افروز  
 ندان اگر گویم آن تیغ کیت شراد ار که دارد در نام حیت  
 ستوده که هر ش به بر کن که از دوا دوش خند و مکرک  
 صفت مهرت سلطان مراد که خوش کند مکر بر مراد  
 جهان بریز که سپهر می بهار من کلان فراقی  
 برادی تو که می که ابرت پس به کجاکو که ابرت پس  
 بر شکله در که در در نهاد بر دی گشت و به نیر گشت  
 نه تنها بر دی جوان کنش تواند جهان چن خور آن کنش  
 بدانگونه شد چهره او بر است کنش پیش محمود بر مراد

مدان محسن

بدان محسن که زینش دست طس که ادب به پیش گشت  
 از دوا دوش را به پیش سیه میوان بر افغان افغان سیه  
 بهر که افروخت چتر می زداوش پرا افش که دش می  
 چو شد که زینش این مرز بهم شرارل دوا در پیش بریم  
 ب دوا این مرز از دوش چنان که ایران در ایام نو شیر دان  
 همه روز زینش نوزد به چوخت شست به سپهر در راه

در خواب بدین خواب منظم کنش کنی بد

کنش نشنای بخود بر شند که چن کشم این نامه را که اند  
 کی را که گویم بری از دوش پزیز من آنکه دار دوش  
 چو گشت بر مراد ل سی فلز آدم ریخ انده بسی  
 شد از من خوش خم پامال که در پیش شقی ل  
 بهر از دوش بود و گشت می بدان کن که از موه سیه



بدی کاش میستم تنی بود دلم  
کران دلم بد حجاب و جز دلم حرام  
بریده چو از چرخ رفته است  
جوانی راه چو ره ندیدم پدید  
که آرام بشه شهید الحاق  
زخم بر دانهش دست رجا  
نبیچه ره جستم از آن چو ساز  
زخم بر دانهش دست نیاز  
که ای روح پاک تنی نکلت  
از این سگدانی مراده نکت  
همی کفتم در نیمه آب چشم  
بسی بودم از غمت دارون چشم  
خیال آنرا نبردیم فزود  
زخم اندران لحظه خوابم ربود  
یکه بزم دیدم چو بزم نهشت  
لوگهی که گوش زین نرشت  
بجوی اندیش همچو سحر آید  
روان شکی نیست در شراب  
چو کم از آن بزم کردوش می  
این بس که در دلم نهاده  
طبقه ای زرین در آبی هزار  
زناخ و همین دست انداز  
آمد میوهای بهشتی حجت  
که بدو در خور مردم ملک نیست

در آید

در آنجا جوانان فرخ حال  
همه بکسانی ریاضی وصال  
ایرین در آن بزم میوه  
کچکشت پیروزه پیکر بیا  
بدان برشته یک شمشیر  
که روی خدا از رخس اشکار  
من تهامه همچون که لای بدر  
یکه زابن کد بر من نظر  
چو از شمه مرا خواست از دل  
در آن بزم رفتم غنیمت دول  
را از در حرم نه چشمه  
خود تر در آن بزم نه چشمه  
پرسیدم این نفرین کیم است  
خداوند این بزم را نام چیست  
بگفت این بزم که کیم است  
خداوند آن شاه اهر و کیم است  
در این بزم  
در آن بزم نه چشمه  
در آن بزم نه چشمه  
در آن بزم نه چشمه  
نفرین بود کی دست فرود غم  
بسی دیده از روزگار دنیایم  
من از هر چه داری سیه آیم  
بهر چه آرزوی تو کاست دیم



چونیک کند دیدم بخند مهر شاه  
چون ندوم از خرد و پشیمانی  
سرودم که ای کارس ز مهر  
بوی تو روی من ز مهر  
و در خرم رنجش تر کام  
یکه که ام رناس ز اوستام  
و گانگه کویا ز نامم کنی  
بکشتایک پانم کنی  
که نامی بنام تو دفته کنم  
شانی تو در زویش بر کنم  
بگفت آنچه کام تو بدادست  
زمان منی سنج بکشت دست  
در این کار بشده ایار تو  
منم در دوستی مدد کار تو  
پس آنکه همین زمان چند  
ز خوان بر کشت آن شده اجمد  
بدست یک داد زان مهران  
مدامش هر دینم بر در گران  
هم آن را در مردی که بود قوی  
نهاده ام در دین برین  
یکه خرم اندر برم که کرد  
زمان منی سنج و در خرم  
مه سید ما که زان انجمن  
مدامش شانه زان نه

چونین زشم

(از توحید)

چونین زشم بر تو توحید  
دردن و دردم همه توحید  
یکه تشنه ندوم شدم بر آب  
یکه زده بودم شدم آب  
و حصه شکر کافور شادان غنم  
بهر حسین چراغ دلم  
تق ے الله از تحت پدارسن  
که نشب در آن خوابش یارسن  
خوابیدن فاطمه زان دیکر

چونیکچند از این ماجری کشت  
فرز آمد از زکی سر کشت  
شب منم از زرد ز بهار  
بفرخده که چون شب چهار  
در آن شب من از بهار کوش  
دلم برده شود بحبت زوت  
بدان دوست کاندو لم جانی  
بندم حرام در هیچ در من و پوست  
بدان دوست که بود کوش و شوق  
که خوابم در آن حالت نمر ز بود  
یکه زده دیدم خن کوه طور  
که زحی بحس در آن کوه نور  
بدان دوست که بود کوش و شوق  
چون در یای نمر کوش به کوش



بدم من یا بدی آن سخت کوه  
 ای چاره جوینده دره پرده  
 به اندی افشدم میچون  
 زشودیه مردان رجسته تن  
 ازیش نیک کرد برین آگاه  
 که از کوه روی یم به پیم ی راه  
 شغیم جوانی راز راز آن پنهان  
 مرارت کشتی زتن پرده بال  
 کبک در سیل از بر کوه رس  
 سرائیش گشتم روی رودبار  
 یک لحظه زانکوه کردن فزار  
 مکان خیم اندر بر ابل راز  
 یک زان بن با من ناتوان  
 بعضی که مرد درین دوران  
 در این شرف دریای کوشش  
 بنا کن یک خانه بچه خاک خشت  
 یک خانه نغمه ارکسته  
 که از تو خدا خوانه اش خواسته  
 یک خانه چون کاخ دین استوار  
 چند عهد مردان حق پایدار  
 یک خانه بپایش از جان دهر  
 نه چون خانه کعبه از آب بهر  
 چو بشیند کوشم زشودیه لعل  
 سبک خیم در زدم آستین

ناکردم آن

بنا کردم آن خانه پاک را  
 فرودم از آن آبرو خاک را  
 غیب آمد سبب بلامید  
 که آن غریب من بپایانید  
 چو بدست مرگش کار تمام  
 پرتش کشتی صاعقه تمام  
 چو محراب آن خواستم خفق  
 نش از سوی قبه پراختن  
 شذر آسمانی گامی بدست  
 ندانستی سوی قبه کبالت  
 هیچم شدم شرمشکار  
 از آن که دیدم بد آنجا دور  
 سینه کلین ازیش نیکایی  
 که کرد روی قبه ام رسنای  
 دلم شد ز شهادت خود غمین  
 که آمد خروشی کوشم چنین  
 که چندین چه داری بدل غنا  
 مشو به سجده اشعه و در همسا  
 یک از علما ن شیه خدای  
 بدین کار کرد دور رسنای  
 چو بیدار گشتم از آن نعوجاب  
 ز زکس کعبه زبندم کلاب  
 کمبودن پیر ششم هر دو دست  
 روی آفریده همه چیت



که ای پاک دادار در زین  
 بدان ره نایم تور در زین  
 که آن ره سپید کن گشته  
 که گنج هر از بر دان و لم  
 هم او مادی آید نماید بهم  
 روی بکده آن پریش کم  
 زهی رفعت دادار هر دو ماه  
 که شد رهبر هم روی آن فکاه  
 بدیدم همایون رخ فرخش  
 شنیدم بشوای دل بخش  
 بدو سر پر دم شد با کلا  
 بهک محبت رزم بارگاه  
 برستم ز دام هر دو هوس  
 شدم بهر بایان هم نفس  
 منور شد از نور عیان و لم  
 بشوای عیان منم  
 مراد چو شستم هم اوار عشق  
 زبان داد در کشتن زار عشق  
 که این نامور نامور را شستم  
 بدین که در خواست پرورم

در خطای سبائی حقیقی گوید

بدو ساعه آن جام با قوت نام  
 که چنان نذیر است چشمم

در اقلین بسوزد

در اقلین بسوزد یا قوت ناب  
 بیکم هلا پا ر تهاب  
 از آن می غم از خواطر هم سازم  
 که سرای عشق از آن پر نور  
 خود ز سروران حسب نظر  
 چون بخش بدان پادشاه  
 از آن می که جان در سرود آورد  
 هم دجام بروی درود آورد  
 بجای یکی حبسه عذران فری  
 بر از اندر دهم لادس و ک  
 ز غارتان چاشنی غیر تر  
 روضه حبیبان دل انبیر تر  
 کن ای می که رنده ساعه می  
 مرا کور را عواهی از هر غمی  
 بجان و سر ساعه شمشیر  
 بطاق که ابروی لای سپر  
 که می خوردن هر که لوت است  
 بطاق که هر مردانه ابروی است  
 همان طاق ابرو که در کارزار  
 بعدی آمد خیمه انظار  
 همان طاق ابرو که جان آوری  
 بنا کرد از آن طاق و محبوبی  
 پا در هر اسب قیام می  
 و مادم سپادی و نام ری



چه جام از خدا پر می بخت  
 ای مریخ رخسار ساقی  
 چه جامی که در شیشه زار بجی  
 پر از ابله صفت هر صبی  
 از آن ابله حق داد تاج رضا  
 مستان میخانه سر تصنی  
 ببری دست که با هر شاه  
 کم از پرگاه است که کلاه  
 چو خمر او در دل پاک نیست  
 کنه پشته را در کنه پاک نیست  
 بدی می که حق رست نفس عظم  
 گفت به عوض کوثر گریه  
 نخواهد که مستان او در سر  
 شنه از کمان بر در شمار  
 بدی ساقی سحر زان شراب  
 که نقش تهی بزم بسبب  
 از این کوثر آب و گل کدر نم  
 روی عالم جان و دل بر پریم  
 دم از هر ساقی کوثر زغم  
 در آن بزم زندانه سحر زغم  
 خوش وقت رخسار می زده  
 خوش حال مست در سیکه  
 مرا می بایم ای تب و لبر آرد  
 بن شخ اندویم از دل بر آرد  
 دی بود

دی تا بود زندگانی مرا  
 بنظر لبیشت دمانه مرا  
 که ضیای پدید کس پدیدار  
 نماند کسی زنده جسته ز کار  
 بدی می که دیگر سازم سپاد  
 که چون شد ب طسیان  
 پاسا قی ای کام بخش دلم  
 چراغ شبستان مه محض  
 چه لعل خدا از طبع کوثر شن  
 مرا رسته های که درشن  
 که تا زین نهم بر سینه خیال  
 کجایی سخن بر گویم دوال  
 بدست فراخ سخن کسری  
 سبک بود خوش ستایش کری  
 تا زشم چنان که اندر آوردن  
 کند و سخن کسری مردمن  
 بزم بد آنکه نغمه در  
 که رنگ سپهرم بر آرد زخو

تمه المقدمه

[Handwritten signature/initials]



دست پان بی نامان دست پان بی نامان  
دست پان بی نامان دست پان بی نامان

چو شمع تنغ خوشید زین خام      ندان درین شمع گون شام  
جهان بی آسمان دفا      پیرسم فرخنده مصطفی  
زنانی بهر دای بکارت      به شهادت خویش می کسرت  
هم گفت با خود که کشت ایوان      ندان آتش پایدیم من  
سپهر بلند می کند میت      رزادان شام جدا کردت  
در دفا که هر روز دای را آدم      در این سر زین پند را آدم  
کوفه که کم یک کالان فرین      نه می چاره ز نه می خون  
نه زده شتاب و نه جای در      با دای کسی را چون کارش  
بیتو از که جیم کجا رویم      که را آگهی از غم دل آدم  
هم گفت کران دره میرید      که بروی در حلقه شمع پدید  
دشمن روی آغای نه نمود رای      ندان در شد دای نه نای

بیا

بدان شمع خانه نیک پیران      که بروی گذشت سبی ماه سال  
که در ابدی طوعه فرخنده نام      جهنم با نای خدا از دنگ کام  
اگر چه زنی بود بس لحظه      دای بود بهتر رخصت شیر مرد  
ندان در دوش هر آن رول      بدین پیر پاک شوی بقال  
عجز آریان بود در پشت در      که از پیر خود باز جوید خبر  
بدان در جو فرخ سپهر نیست      زن آتش مرد بکانه نیست  
جوان غریب اندک در نظر      زخم در کانی فرو برده سر  
بدو طوعه با کیمین شرم گفت      که ای مرد با شمع دای نه  
در این قمر گشت شرم گفت      خنده به بغل که خویش در  
سسته بدین چو الیبری      بگرداب غم از پی روی اندی  
میشد در شجر فرزندان      نایند در کوی پهلوان  
گفت این تاسه زیت بی      نفرمود با شمع ابوی نای



بفرجام ناچار با او گفتش که ای زن چه پرسی زرار نهفت  
 مرا خانه نیست در این دیار که کیم نمانم در آبی قرار  
 مغرب دول آگاه روی پادشاه بدباد در آستان بر سرم  
 یک شب مرا کین پی دی که گفت نه خویش را می دای  
 پادشاهی این کار زرد شمار خجای گویند از کوه کار  
 بدو پاسخ آورد آن پنهان که ای مرد فرزانه مستخ  
 که هست بود شهر نام توست نژاد تو از کوه پاک گیت  
 مرا سوختی دل بدین گفتی بدش در از نهانی بارگویی  
 سپید بدو گفت خوش گوهر زما شتم نژادان نام آدم  
 بود ستم نام و با جمعی برادر بدست سیل  
 چو از مرد نام آدم پاکری خجای پس آن نماند پاری  
 بهادر بر جاک فرود آمدن پیسده پای دیو همان

در آن روز

بر لایق مهرت خاک ریش زبیر زن پادشاه در پیشش  
 بدگشت صبح دیدم دید که خوشیدم اندر برای رسید  
 در خنده گشت از رخ خندان فروغ جان میت کاشانه ام  
 فراوان بیهوشی چون بختش بکفیه خانه غش حش  
 یک خوان پادشاه اندر نهان که بودی سرور دار آن میهان  
 حوازی اندک خود آن بل پهل از آن حوزد نهانی خوان دوان  
 در آن پس با بدو که در برای خداوند شد ساس که ای  
 مر آن پیش زن را یک بود که جانش بر دو مرد در بود  
 بدش بدی نام لیکن بدل زهنش در جهان پهل  
 بهادر آمد شبانه گفت که رازت ز فرزند شوان نهفت  
 درین شب ندیدی رشتنش شده آمد بکفیه خانه پیش  
 میگویند آمد شدت بهجت بگوید که در خانه گیت

در آن روز  
 در آن روز

در آن روز  
 در آن روز



بدان فتنه جو پور فروغ مام      کرنی کار بر گو ترا چست کام  
 بر دین نخی دست کلاه کن      کزانی راز با تو ترا نم سخن  
 مگر آنکه بمانی تو پنهان کنی      که در هر کس این راز پنهان کنی  
 بسی خود رسو کند آن حیل ساز      که پوشیده خودم تو در دست راز  
 چادر چو ابرام بسیار کرد      در اینک زن آنگه از کار کرد  
 چو شب رفت و آمد پیچیده کرد      بیا خواست مسلم برای نماز  
 سبک طلوعه آورد با آب دای      بر مرد فرزانه حاجی پر آب  
 بدو گفت امشب نختی تو پاسخ      بدل بهشت مرخیل مسج  
 سپید درج کمر بر کشد      که لختی در اینی سب چو ابرام بد  
 بدیدم صاب سپهر کو آب      دیگر حیدر با بیان کامیاب  
 در حلقه حنجره تنه ران      صحرای فرزند و فرزند سخن  
 سر از آن سین شیر برد و کار      بر خواند و فرو که نامدار

نورمانی

تو همان مایع بحر نم بهشت      خنیت بید پاک داد و نکست  
 یقین دارم ای مادر همان      که فرزندم مپسندد آن  
 جوانی بمانی زن زان و نشود      بسخ بر خشم اسیر خویش کوشد  
 که اگر کین بی طاعتی در این دنیا      از اهل مسلم و سنی از محال  
 در آن سر چو رشت از خوابی      بدل آن بداندیش سپاد کر  
 همان شده که لایق فان دهر      ششم بر بدخواه داد آگهی  
 شنید این چو ابرام من کینه خواه      ز شادی پا خواست بر روی گاه  
 بدان مرده دلش بسی خواست      که آن حواسته کشت آراسته  
 کز آن بدی یاره از زرب      و کباره شیر بر جونی عتاب  
 ابا پر رشت پس آنکه گفتا      که ای نامور که ببال گفت  
 یل باشی مسلم به نام      نهان گشته چنان شیر زرد گام  
 به راه مردان کاری شتاب      که شتاب طوعه لدر را بساب



سرازین تریش چه کنی ز تن      دیا زنده آتش نبردن من  
 چو کشتی مرا این کعبه را کابنه      سرت را فرازم بچرخ بند  
 بدادش پس از پیکار زار      دوباره هزار از نو دران ساز  
 در کجنگی بچ صد شربت مرد      پاهم هم با سبب نبرد  
 ز زکامه دلد مر شرم خویش      چو کرد آند زاده مر آن تر کش  
 چو آن دیو دران هم شرم زن      رسیدند بر خوانه تر زن  
 ز نه تمش هم از دیگران      سپه گرد گشت از گران گاه  
 سرگردان ما خود کعبه      زینش برای نذر آمد بابر  
 بر آمد خو کس و با بنی تهر      خورشیدن نای روی نصیه  
 ز کونده گردن یک با بنی جوت      گران این منور جوت کات  
 اکا هلی با هر حال      اسم الله تعالی  
 سپید اردین چون فراداد گشت      بادای آن خدیو برای پیش

در آن ملک

در آن ملک کاش نه بر پای جوت      در آن ملک زن جوش زرم جوت  
 سبک زن بر مرد با دارد جوت      برود و پادشاه ز سبک  
 دلد در دلا ران روشن گشت      پس آنکه گران جوش گشت  
 بدو کشتی آهنگ جوت      حصا ر جوت کوی من  
 چو شیر خدا صفت صفت      بشمیر آرایش دین نمود  
 تو بودی مرا جوت ز جوت      نبود هیچ صفت رشع ز جوت  
 در آن پس که در پهنه نودن      بدی زشتی دو نفع از گران  
 تو بودی بی سیکر دم سپاری      ز زخم گران دشتی پس تن  
 در آن دم جوت بدین روزگار      تن آلود که صفت از گران  
 گفتن طریقه زنی دچا راست      نو آیی که سخت کار آمدت  
 در این کار زدم پرستایش      تنم را ز هر بد کنه در باش  
 هفت تن در است کعبه من      همان خلد توک سیه من

کبش این دوشیه برقی زره  
 بهرینه زره زوچو ابرو که  
 تو کتقی که داود از روی چشم  
 نهان گشت در جوش نهان  
 بهر بریکه خود پولاد ناب  
 نهان آن ملذاضه لایب  
 مرعجه کش نهان بر خود  
 کله کشته بتیاج خورشید  
 حاصل پس که چون نه  
 یک شمع برنده سرد  
 تو پنداشتی بر ساین آهوار  
 ز نو که بشرفه زواله  
 سپهر بدوش هما بدین کند  
 چو هزار پس که رهند  
 و زان پس چه زدم آنم  
 رکعینه خانه آمد برون  
 ای طوعه بر چه دلدی  
 کند که و آن برزد بالی او  
 نهان زیر لب خواند بوی  
 بمویه کوشد از دم دیده خورود  
 خوشن اسکفت پر توان  
 کندت به ای طبع جوان  
 زان را اگر چهره بوی  
 کوفن کردی جان بر آس نه

دری بریدان

دری بریدان کافج جو انداز  
 رنث دیش رنجه مردان کار  
 بهر بخت بر کشش آن صفدر  
 بدان که عید در حقیق  
 تو کتقی شده از پشته تیری برین  
 که آلدیدی چکش و دندان بخت  
 همه دار آن شهر را بسند  
 بر آن بدک لادن دنی هله کرد  
 در حمله که در جناب مسلم و سپاه  
 کوفه و شکر کلان  
 بر آخت برنده تنغ (ایام)  
 چو شد رخو شد و بر کشت نام  
 که مسلم منم ترک هر بد که  
 همه دله را برادر پیر  
 نجی دوده و ماشی که هم  
 خدایا یکی تنغ بر جوهر م  
 منم ناک گشت پیر کرد  
 رها گشته از دست پروردگار  
 بدو مرکب را داشته فرج دین  
 بر کردن شیر و غور طوم پیل  
 بر ما س زخم کشت و هم کند  
 سرک کردن در آرام به بند  
 چو منی مرو نبه در این رود کار  
 مرا شیره حق بهم آمود کار



که این نام را شیشه شیر زن  
 که باشد شش را این دردی تن  
 که جویدید بیکونه شش نبرد  
 در این شش با یک شهر مرد  
 یوسف را از آن بد کشت  
 سپه قش زردی و بنوعی شست  
 با خا صندل اشعث از این زبانه شست  
 با خا صندل اشعث از این زبانه شست  
 که یازده نمه الف را هر سر  
 بهر صفت چنانچه چاشک  
 که بی کمر بند هر نامدار  
 زبازن کفندی بیاجام  
 شدی هر کی برین تیغ علم  
 جوار در گرد ای کشیدی بدم  
 زدی هر که را تیغ برین کف  
 و پیش کشیدی بری زمین  
 بی را که شمشیر را در فرق  
 بدون جنت از هر چه پیش چوین  
 همه کوی درین پرا خندند  
 زین را برین طبع خندند  
 زین تا این نام پر کشه کرد  
 زین تا این نام پر کشه کرد  
 بدین دست و تیغ از آن آفرین  
 بدین دست و تیغ از آن آفرین  
 تختش آوا بر آفرین  
 تختش آوا بر آفرین  
 که این نام  
 که این نام

که این نام را شیشه شیر زن  
 که باشد شش را این دردی تن  
 که جویدید بیکونه شش نبرد  
 در این شش با یک شهر مرد  
 یوسف را از آن بد کشت  
 سپه قش زردی و بنوعی شست  
 با خا صندل اشعث از این زبانه شست  
 با خا صندل اشعث از این زبانه شست  
 که یازده نمه الف را هر سر  
 بهر صفت چنانچه چاشک  
 که بی کمر بند هر نامدار  
 زبازن کفندی بیاجام  
 شدی هر کی برین تیغ علم  
 جوار در گرد ای کشیدی بدم  
 زدی هر که را تیغ برین کف  
 و پیش کشیدی بری زمین  
 بی را که شمشیر را در فرق  
 بدون جنت از هر چه پیش چوین  
 همه کوی درین پرا خندند  
 زین را برین طبع خندند  
 زین تا این نام پر کشه کرد  
 زین تا این نام پر کشه کرد  
 بدین دست و تیغ از آن آفرین  
 بدین دست و تیغ از آن آفرین  
 تختش آوا بر آفرین  
 تختش آوا بر آفرین  
 که این نام  
 که این نام



که ستم اگر کوی در آهین است / شایسته شایسته او کجاست  
 همه سپیدان با خود رنج / ز کجی چو پستید راه کجی  
 نه این است آئین مردان کار / در این کشته بر زنده آزارم دار  
 فدا آنچه زان کشته شست / دمان رفت را پر پشت بکشت  
 بکوشید کشت چنان زش خوی / که از من برد باهیمه کوی  
 کمان تو این است کمان چرخ / بود با یک مرد حرم مردش  
 دیری که با نبرد آریست / یک دشنه از دشنه های مست  
 این شد سبب است کشته شد / دهر خواند ز کمانه باب  
 چو پیش کی بر خورده امی / بهر کشت کاشته بود امی  
 جهان با جهان کشته سپاه / رنجیده اوست خواهی  
 چو آمد به خواه این آنگه / چنان شسته کنی آید از آنگه  
 سپاه و زان پیش از رنجست / که کمان کشته کرد و دست

۲  
برید  
تافته  
(ابراهم)

زهر بود رسیده

زهر بود رسیده آن سپید خیز / چنان که بزکوه سر شید  
 چو اندر رسیده نیتغ آفتاب / بوی سپیدار دین خفته  
 بدش نیک نمره زو نادر / چو خورده رعد از بر کوهها  
 پنهان است با نیتغ دست یل / از او شده دین دست و نیتغ  
 زشته آن شسته با رنگوان / زهر سوی جوئی ز خون شسته  
 به نیتغ نمره اندازد زخم درشت / از آن شکر کشی نیتغ نیتغ  
 هر نیتغ کشته از او کویان / چو کیدت ردید زشته زان  
 فرستادن این زان و نیتغ / بیچاره ای دشتن نیتغ  
 بی یاری بود نیتغ مان / سپاه نیتغ آن نیتغ  
 بنا در دکه چون زار آمد / زهر کشته در ترک تار آمد  
 نیاورد خزان زان شانس / زانچه شکر بدل بهر اس  
 چو شیری ز بر خیز کشته را / دیا کجی کشته ده کام از دما

۱۰۰

۱۰۰



بدان بکمالدن پرهنگر  
 ابا فرشتان تیغ شمشیر  
 بر سو که اکتد رفتن بر نه  
 دروغه بکمال مرد ستم  
 با کاه آن شکرید کمان  
 کشت و نیکو بکار جان  
 ز بس تر کاهه بیک درش  
 چو مرغی پدید آمد ازین پرش  
 زهر مقله جوشش خون بخت  
 تن نادرش بر کمان بخت  
 زن و جھو کوزه بزم آمده  
 ابر و سهای نه آتش زنده  
 ای ریشه آتش دوزخ زکن  
 ابر و فرشتان تیغ دین  
 کشت و نادرش طرف چپ  
 زدنش به پیکر بی سگند  
 سپید بدل در دنیا و دین  
 ابر و فرشتان تیغ مردان درین  
 شمشیر زدن و جوشش خون  
 دروغه بکمال مرد ستم  
 کیه مرد بیکر بکمان تیغ  
 بنا که برآورد تیغ ازین م  
 چو دیدمان از لکها بخت  
 بفرشتان تیغ غو زین دست

سنگ چو آورد

سنگ چو آورد باز و فرود  
 بر دی سپید دم تیغ نود  
 ز ابا کس بر لعلی آمد زین  
 که با قوت خون خودی ازین  
 بی نیت تیغ بر آن کرد  
 که به عیبی جان هر ستم  
 دلاور چو آن خشم کاری بی  
 چو شیر بکاهی خودی کشید  
 بجا نوری دشمن نیش  
 حکم که شمشیر آتش نیش  
 بکس زخم از آن تیغ شیر افکند  
 دو پیکر منوش پدید ازین  
 شد از نیکو نشت مرد پدید  
 ز تیغ اسد بکمال خود پدید  
 سپید به نیت تیغ مرد  
 که کرد بدان کمان حمله در  
 مراد را یک زشت با نیت  
 به پش نه پاک سکه کلد  
 بدان کشت بکمال تیغ نیش  
 ز خون سرخ شد چهره از نیش  
 چو این دید با بوی آن زین  
 سوی شیرب آورد روی نیاز  
 که ای و لکها تیغ غیر الامام  
 زین بر تو با لک و درود سلام



کجا می که پنی مرا پی پناه  
 بکرد اندرم شکری کی نه خواه  
 کجا می که پنی در این کارزار  
 مرا کیست دشمنان به شمار  
 بپن بایدم نادک از چاه پوی  
 ز خون لاله کن پیکر روی روی  
 دل در گنبد کوه هرازان در خاک  
 بر آفتاب هر مننه نیاک پاک  
 در دنیا سر آمد مرا زنده کس  
 خد رفت عرشه پاسبان کس  
 جدا آمد از دست و تن من  
 کشته هر گشت پست من  
 در دنیا نیا کام کشته هلاک  
 بدل آرزوی تو بدم کایک  
 سوش اندم که بدینم کوی که  
 مرا دیده بدوش آرزوی تو  
 همی گفت دار دیده سید سخن  
 هر گشت بر چهره لاله کن  
 که ناکه ز روی و کس کس حجت  
 ده قل بر آید هر گشت حرکت  
 شدش پر ز چاهم در خوشاب  
 ز غش فردرخت یاقوت آس  
 ز آسین بچان و زغم کران  
 تن پر توان آمدش نوان  
 زنی حش

آب خواست خنایم را کو قبا  
 از بهر انجمن دندانهای مبارکش  
 ز لب خسته آن ستوده شراد  
 دمی پشت خود را بدوای روداد  
 که لعلی بر لبید از کارزار  
 وز آن پس بدشمن کشته کارزار  
 تن خورشید پیش دیدار عیش  
 شدش ز غفای رخ لاله دیش  
 در آن بد که دشمنان خواب  
 که نشند از دل بدان الهاب  
 که طوعه بر بام کاش نه بود  
 شینه این دانه را با لاف بود  
 یک جام بر آب نرین کوار  
 پیاده نرودیک آن نادر  
 دل در گنبد آب تا فو نه  
 در این پس بر ز سپهر کوار  
 چو لعل پیش بود جام آب  
 ز خون آب شد همچو یاقوت آب  
 عبد اندیش حلقه کمر کعبه  
 در آن آب آلوده با خون آب  
 کعبه شد و بادل در دماک  
 فردرخت آن آب غایت پاک  
 هانا بد آنکه که سلطان دین  
 شدش لیکشته رقیع لکن



همیست چمن شاه خود زین  
 رود تشنه لبی بوی باغ جان  
 نچورد آب دل تشنه از جان  
 در کبابه سه کم بکاشت  
 چو شربیه آن یل ندارد  
 بنده بصف لشکر ناکار  
 چو شیره او سر کاه کشت  
 ش از سر سر از ش جاع کشت  
 سر دشمن نه چو بر کران  
 دم تیغ از دند باد خزان  
 امان داد نخل اشعث مسلح  
 او نیند و تن لعل کلاه  
 دشمنان در راه ان بوی کوی  
 کوه کوه کوه کوه کوه کوه  
 چو بهار به شد پر شمع خندان  
 بزم سپید نشین کارش  
 بسم خورشید کای ندارد  
 دورا دارد لاله مار نهزار  
 بن است اینهمه بزم خوش  
 بهم کش خوش اندوختن  
 یک از دره های در ای  
 در اندک کج غصه لای  
 چو بند خست آورد بر تو مهر  
 نماید همی شسته کین از تو مهر  
 بدو گفت سالد نام آردا  
 شد راستی از تو که مایه

دو میو ای

تو میو ای ای حیدر باز شیر  
 بدستان و بندم کنی و سیکه  
 سر تا سر آید بر دی زمان  
 نش یزنا مرد حسی امان  
 بکشت این در زنی ز نو کساز  
 که شد شیر کردن از آن زانو  
 از او پور انعت چو دیه نرزد  
 سخی یک حسی ساز کرد  
 بکشد کبی چاه در رکهار  
 به برش کستر دشتاک غار  
 سپید خاشاکه سپید راه  
 بپلا چون ماه کفانی پناه  
 سپید گوان چاه خنده درک  
 گفته نمنه درنده کرک  
 ز چه برگشند خجسته برش  
 چو لبند باندی زرد آتش  
 پا در و نوم خسته می شام  
 بر نه یک استر بکام  
 بدان استرش بر نشاند حوا  
 بن خاک خاک بدل در انداز  
 نوبت آن سیمان کردی  
 که کرده اهر مناش است  
 درین از منی که کنی حشده  
 بودان به بندش در انداخته



چه ناچه بدیدی از بختان ز سرودان و نام اوران در دانه  
 که ره نسبی جز با زارشان کوشی بی درد و تیارشان  
 چه دیدی سپهر از مردان دین که داری زایش و بی پر کن  
 از آن پس که بشد کوه سپاه بر خیزد باریک لدر شاه  
 و آمدنم سپید یک سکریت که در دهشت ن دلجی کوریت  
 چو ویش با کینه با مو حیف کشمش کن بود شمش کشت  
 که ای رادب لدر شیر زن چو کوه چمن زار بر نشین  
 ز سرودن شسته هر کینیا که میاید هم جان پرودان  
 سپید بد کشت کانی زشت کش مرانست این مویه از هر کشت  
 ز سرودن ترا بجدلی با کینیت که بکجا هر زنده خراکینیت  
 بد مویه و زاریم بهشت که چپ یه ادهن بنم ارازه  
 به بدست زار شا کوفان بد آید از دست حیدان زان  
 کشتان

کشت این و از کشته بریت دم روی کاخ رویش از زده درم  
 بدین جناب مسلم با محلی این شاهی مکه این  
 کشتی زاربان به بند اندیش برودن رنجی مرد بد که هرش  
 سپید آران کافر شام تا بدردی و کمدش سلا م  
 کج زان بنان بر سیم کشت که ای کشته با بند و بر خفت  
 چرا بر لب لدر فرخته نام بفران کداری کنودی سلا م  
 بد کشت هم که فران بادی مرانست جز بر شیر خاکی  
 عدم در بفراندهای بادیم بدان شاه و دنیا دین بادیم  
 از این کشته فراموشه بد کجا بر آشت در دمان بر بهال  
 که ای مشه که بر پر فانی از این مشه عجب چه ویدی کوی  
 که بر آشتی رخ ز امرام سردی نژدان کنایه شام  
 چو فرخ سپید از ارباب شفت خورشید بر مردان پاک کشت



قد برخ قمتی ز امر ۱۱ م      نه دستی اندر چشته مهم  
 نباشد ای بر دی رفیق      بجز پاک سبط رسول این  
 در کوزه ز ناله ۱۲      در انیت ای کافور شام  
 که خفا نه زار دلا زار ۱۳  
 ۱۱ م آن بود کش بدین اندر      خداوند بگردید پیوسته ۱  
 چو بشید این کافور شامی      بدو گفت کای مرد پر خنجوی  
 جز از دست اندر کی پیشیت      برک قوت - دغا و کسیت  
 بیام جز اندر بستم سرت      و ز آنجا کوی فکتم بکست  
 که در ماشی زار دلا زار      کند و که که آتوب کس  
 بدو گفت شیرستان زرم      چو بگوشتم که چه غم غم  
 گزین کن ز ناله این بچین      یکجرا که نیشد اورا ز ن  
 کند آنچه کرم پس از مردم      نیشد از که ز ن  
 بدو گفت در زار بچین      که کین خدا را بچین بر کین

مکه چو در کس

مکه بچ و در دست شمشیر      بدان بد کلا ن ما شمشیر  
 در آن بچین زان زار کلا ن کده      عمر زاده معد را برگزید  
 بدو گفت ز ناله این کلا ن      شامی تو خود را قریشی نژاد  
 بدو گفت ز ناله این کلا ن      کلا ن رگوسند بسیار خوش  
 تا به اراد زار و معد را      نیشد ز ناله این کلا ن  
 بدو گفت ز ناله این کلا ن      که بشت ب ز ناله این کلا ن  
 ز ناله این کلا ن کلا ن      هر آن کلا ن که دارد برادر  
 به ناله این کلا ن کلا ن      برسم پاک که هر چه  
 بدو گفت ز ناله این کلا ن      شد اندر زار دلا زار  
 نخت آنکه بخت در دلا زار      شد هم در ناله این کلا ن  
 ز ناله این کلا ن کلا ن      هان آیداره به ناله این کلا ن  
 به ناله این کلا ن کلا ن      محوره از ناله این کلا ن

کلا ن ز ناله این کلا ن  
 کلا ن ز ناله این کلا ن  
 کلا ن ز ناله این کلا ن

ناله







کف جفایان می بدکان  
 بدان شده بد برآمدن  
 چه رسم مران تیره  
 سپید چنان تیره دل بر  
 ای دیدار چهره شش اشک  
 که از وی سر آید بد و زکار  
 کسی که ز دل تیره شده ای او  
 بدیدار باشد ز نیامی او  
 به کمر زدن زمان برکش  
 پاک خدای کسی کرد چه  
 از آن پس فرزندان برادر  
 به غیر و آل پاکش درود  
 پس بدو متقدم و سخن  
 پاورد و روی بطی زین  
 که ای پاک فرزند شیر خدا  
 هر است که ایستادم برای  
 کشتار و زخمیم می نمود  
 هر دست از پس لب بر تیر  
 نه ام علف رو نه فیادرس  
 نه آنکه ز احوال من هیچکس  
 احب که ترندیک در پیش دور  
 که سوی تر از من رسد نه دم  
 که آمد و درود که آمد سپاس

ابو طاهر

ابوطاهر آن پاک که هر گیت  
 چه شد عمر خرد و دهن کیت  
 بهر شربت و می رخا  
 بهر رسم او شیر دادار کرد  
 نه رسم دهن فسخ بد و بد  
 نه کار نه فرزند و نه خواهر  
 نه عیبی و نه اکبر تیغ زن  
 نه هزاره و قاسم بیم سخن  
 که بنشتم اکنون چنین  
 کشتار و زخمیم بد و زکار  
 کعبه این و از دل کجا کرد  
 هم فرزند و مریه که آه کرد  
 بدخست سر از سپهرش کرد  
 بد و زار که بست کمان و دور  
 چرا چون سر پاک بد کرد  
 ش از نام کاخش کف کرد  
 که چشم منی درخش رخسار  
 چنان پاکش بر زمین افکند  
 شزل برش برین ادعا  
 که چشم منی درخش رخسار  
 همه آن پیش بد و بد  
 از آنجه بنهر افزون کرد  
 پر از ناله شد چرخ و پر و چرخ  
 بر آید عرش از زمین ناله



دریا از آن کشته دور از وطن  
 دریا از آن شیه شیه شیه زن  
 دریا از آن نایل و بزرگو  
 دریا از آن قسه هندی  
 دریا از آن با زدی زدی  
 که دست اجداد او را بید  
 چنین است که در کوهان سپهر  
 که با کس نیاید با بایم هر  
 کت برش نداید که هیچ  
 ندر برت گزینا و تاج  
 یک کدش ارگاه بر بادیت  
 تن و جان زبهار و فریادیت

(از اینهمه عصاره)  
 سر آمدت شهید در صحنه  
 که براندم در غم و رنج و دلم  
 بنیاد قیوم خزان هر  
 بنیاد بر روی زرد و  
 میرفت جان و دلم از کرم  
 تمام آفریننده  
 که ختم سازم فراموشی  
 فرود است روانی و غم  
 سلام و سبب غصه  
 مستحق

آغا ای سنان مبارک خدا  
 فاسم این غنی سنان  
 پس از سرک عبدالله بن حسن  
 من از نور کاسم سرایم سخن  
 چه ششم پسر زده مرگت  
 روان تن شیه دین مجتبی  
 قسیم حسیم و جان رسیده  
 از آن تیش نام کده پدر  
 کجای پدرش هر کس  
 زدی ای تیره دیتی نیم  
 پدر که پدرش دلت آن سپهر  
 پر بود بر آدم بوالشهر  
 مراد را می روز و شب  
 بجای پدر هستم ملاقات  
 ز فرزندیکش و پیش و پشت  
 کرامی چو جان در پیش داشتی  
 نشتی که برای برادر و  
 ای پدر پیش چنان چنان  
 بنشین لبش هر جا که بود  
 مهر چاره سینه ساله بود  
 اندرش همه نارسیده کلف  
 پدش تشار و عیش و خف  
 می در تفتان دهر کمال  
 مراد را بداد ایند و آمدن  
 نیاکان



نبی که بنیسه پروردگار  
 ازاد بود بنی افشار  
 مع بود اگر شیر و شیرین  
 بدان نامد بر کوه شیرین  
 بتول اربدی در درج بر بل  
 مراد نبرد هر برج بتول  
 حسن که نشسته ای ازاده بود  
 ز پشت دی این پاک شعله بود  
 حسین اربدی قدرت کردگار  
 ازاد است در حسین افشار  
 من خاک که در مدح آن جان پاک  
 کجا عالم جان کی نشسته خاک  
 که بخندم خدایان و ک  
 خواجه خیم و جان خیم و جان  
 ایام تازه دلا و کلکن جیا  
 که شعله بود در تمام مجسم  
 توانی که در جهان بودست  
 روانی همسر بود در عشق  
 چو در پیکت دگر پیکان غمید  
 الم بر روان سپهر رسید

حسین آریان دست که نشسته  
 که آغشته در خون است بر پیه

کمون دار

کمون راز را نام رکودار تو  
 بجز روی و سرانه بکار تو  
 (ازین جهت خواستند که الله قاسم از تنی پاک خضر تر تحقیق  
 لغز نمود ز نام علیه السلام در جبهه شریفه کام بفرماید)  
 چو زده و قهقه ترک چرخ کهن  
 بنام کرم کشتن حسن  
 خم آرد و باله بدیش دین  
 چو حیه بر کبسه المرسین  
 بر سینه دزدیده رجاک کفوت  
 که ای دلور افشار و افش  
 برک برادر و دلم کشتن  
 روح نام بفرمودن شش زدن  
 بفرماندگان که او با است  
 تا نام شریفه باله است  
 تو شهادت برادر بخت حشمت زار  
 خورشید برایش در کاره  
 جهان من چنین سخت جان کنم  
 ازین پس چنان زنده کنم



ز کشتار دشت بگریخت زار  
 بوسید لبش بدن از نار  
 ای این بران آن بی بگریخت  
 بدان چه سپهر زین بگریخت  
 ای کبرشید ز دل خروش  
 بدانت که دشت خروش  
 چو لختی برآمد بهش آمد  
 چه دشت شاه ای برادر سپهر  
 چه داری بیک پرچم زین شتاب  
 تو هستی روان ش روشتم  
 خوانم حرکات کبر جیش  
 بجز کاشکی نوجوان زرقه  
 بناچار با دیده اشک بار  
 ز حیرت سر از پای شاخته  
 رسید و در افکند خنجر در کف  
 رسید لبش بدن از نار  
 بدان چه سپهر زین بگریخت  
 بدانت که دشت خروش  
 چه دشت شاه ای برادر سپهر  
 چه داری بیک پرچم زین شتاب  
 روان چون پسندم رود از شرم  
 روزی سرار پده منما در کف  
 و لیکن برشته خنجر بود  
 روان شده بوی حرم نادر  
 و درود از سر دیده روان ساخته  
 رسید لبش جان پاک

ایمکت

همیست ایجان برای در شرم  
 مین ای و بپسندم روشتم  
 کز دم لبه و یکای اسر خنجر  
 ای کشت من بدرد ای و کس چنجر  
 چه کرم کران کز نه خورادم  
 ز سر و دکان شرس رادم  
 خنجر کران نامور ز دکان  
 باندنم بکاین نژد دشت  
 اگر بد دشت بر بر سر  
 فسه کز می کسی عوظم  
 روی چه بد پر بچسب نکود  
 اگر آتش از خنجر دود بکود  
 ای هرک لختی بچ بر سر  
 کران پس بکیتی درون نکود  
 زین کشت بدی در محرم  
 کجا بجه نام کریش بود  
 هر کیتی بجه عیش بود  
 بدن آمد آشفته دایمیدار  
 هر یک از رنگ ن کشار  
 چو آنرا برانوی خشم دیدم  
 بدل در دکان بوب بود  
 باندنم ز سرش بر کشت  
 چو لختی خنجر اندر کشت



بویسید رویش بر بید مری / روی ناز پرده خود کردی  
 که ای نور دیده چه حالت این / چه اندوه در رخ دلمست این  
 مبارخین خراط روشت / شونج تو بهر دشت  
 کز آنز که پاران چسبی نیم / در دین زنت رسد و مبد  
 محرم بچشم زده و شرت کین / بشکسته روی یاران یارین  
 در ازشتن خویش داری کرا / از این بهره باید بزدن سپاس  
 در دین چن مرگ دلاوت / بهشت کین حمله شادیت  
 خدایت یزدان ز تو جان پاک / بنا زنده جان کانی پاک  
 شرای مانده شنیشت مای / بهر دست بر شین بدست مای  
 صر در آغوش منزل کین / برانوی جدت بهر شین  
 جان بیتی قوه دبر و یال / شکفا زشتن پرورد  
 بود من سه رکن خرم / ز ناز آمدن چه سه از در در

علی بن  
 علی

انحرز

رک غیرت آمد جهان بر / بر آورد رکفت هر خروش  
 بدکشت که جهان مردم / بدل زاین سخن برزدی آردم  
 در این سپید جان نیمت / و چه راه دم غیرت نیمت  
 مراش که چلی تقصیر چن / چه بشته مرا چه غیبه از دین  
 تو خد کن یک چاره در دین / زشته زنجی کون ماردین  
 پذیرد مکر ز تو خواهش کوه / نیست کشت ر تو سرری  
 حاشا که شاهزاده او امام علی السلام صلی الله علیه و آله  
 کرانایه حفت شه دین حق / چنید مروتانه بر شین  
 بپوشش با هر ریش / همی بدکشته اند بر پای زار  
 کشت ای زرد و قرمش غلام / جهان راهم چن برادر امام  
 تو درای فیض خدا غیب / که با آید از تو کسی نشد لب  
 تو نه گفته جت ماری / چرا جتی را در محراب  
 چرا جتی را در محراب / چرا جتی را در محراب

مستقر  
 جند

کثیر  
 علی  
 چرا جتی را در محراب  
 چرا جتی را در محراب



تو را گفتم ز زارنا دیده کام  
 برادر پیر نیست بهند  
 چو آمد زنده خوست افق بزم  
 چو گشت زنده و خوا زرزو  
 هانا نشینان ما درد بود  
 نه اکتش زانه زرخود  
 جوانم نیم است مکن دوش  
 بر بزم شیدان بده مهرش  
 سرانرا شبه برادر شمار  
 برادر خود مکن مهرش  
 بدوش که گشت از این پیشتر  
 مجوی لونی بکار بهر پسر  
 نخواهد شد این تا مراد  
 تو این کار پنداری آن بود  
 بر دوی خورگاه و چند گشت  
 نخواه از غم او سراد خورش  
 در دم دل کسته نفس نا امید  
 سوی پرده بانوی فرج حمید  
 بیا بزم بزمیم جو ان  
 کون گشت برانی زار و زار  
 بستی غم زندان بزم را غم  
 بسی مویه کرده هر چه  
 بیا در آن شام افشا فکرم  
 او صفت نامه پدید و نون کوان

شعرای نیم است مکن دوش  
 این

شعرای نیم است مکن دوش  
 این

و بدوش

و بدوش آن اجداد و غفلت بنان  
 بان مامل سر  
 چو لختی میبوید از اینگونه زار  
 پا دامنش دامن نامدار  
 زانند ز غم نیکه پیش حسن  
 زنده است با خسته خویش  
 بدین هم دورا بفهم بود  
 که چون خیر غم بر آید زنده  
 زار و زار گشت و بر جان دست  
 که در حالش چاره در دست  
 جوان این شغفی چو آید و آید  
 زار و زار آن عزیز گشت  
 بیسیه و گشت و لختی خواند  
 جهان آفرین را ستایش راند  
 که بخت برستم زنده همان  
 بامید دل آدم کاران  
 این است مشور از آدمی  
 این است سرمایه شوم  
 همه زار آن نامه با گشت  
 حال حسن همچو مهر گشت  
 بدو گشت خندان که گشت  
 زنده گشتی گشت سعاد  
 تو این نامه را سوی خندان  
 بیا در آن شام افشا فکرم

شعرای نیم است مکن دوش  
 این



قوس نچوشت این کردن کوی که بدوشین را هایدیم های  
 برآمد ز جای و شد نریشه در داد آن نامه با کش و آه  
 همی گفت بان که نر دایم نکته کن نذر قسه با نیم  
 کزین پیش فرغ پدر بگشت مرا بهر اندیم نیاز که آشت  
 بجان این تا جور شد مرا در مان از غم برور کار  
 کمان کن مرا حق بدان شد چنان دان که تا هم را که نرود  
 ز پدر برادر شده تا جدار کشت آن کین تا نه مایل  
 چون خط بر لاش را بگشت فرشته ز ابر بهاری کوی  
 ببید و چنی تاچ بر سر کشت ز ما من که بدن را داشت  
 گفت ای برادر کی می کنی که بسنی برادر است خلا دوری  
 تو با احمد ویدر اندر شد نه اندر گفت دشمن پدرش  
 تو در غم کوثر آکنده جام نه اندر جف کردی ششم

دورانی

در آمازی جشی هفتس مرا اندر پر کبکها و بس  
 تیر منی ایشه جان چنان نه از خیز دشمن سان درین  
 کز کن درین پنه آفر دی برادر از دل مستعدان معنی  
 نغزند این در رخ آوخته خاک از مرثه غن دل رخته  
 ای خواهد از رخ جواز سوز همان که پیش را ب ز سوز  
 ندانم حکیم منی او را جواب مرا جبر است از در کشیده  
 فتنم کزش روی شکر تیر برادر ز رخ ترک در رختیر  
 و که گویم او را جان بر کای تو را خبر از این چه زمان دای  
 در بغل کس آسمه ساری چون نغز بر نپسند بهر کین  
 پس از مرید نه زاده سرش چنان در آغوش مانند جانش نشاند  
 برین رو مریش با کیدت گفت ای مرا بهتر از من نیست  
 شد تا دین نام فرغ پدر چپن کرده اندر زانی سپر



زنده است کای ستم را بجا  
 جوان خردمند آزاد مخ  
 چو دیدی که سخت ز شربت  
 شود روی و دست بعد رسا  
 چو دیدی که در گرفتار  
 رویش بر زین بگردا سدا  
 چو دیدی که سنانهای او خسته  
 و لیسان رده در ده خسته  
 چو دیدی و لیسان و زبان  
 ز زهر روی زرم سبده رود  
 مباد ای سپه سحر جان کنی  
 بر تنی دینم از جوانی کنی  
 بجای پدر جان بفرایش کن  
 سرخوش را بر رخ جانش کن  
 نغمه صوت از جانش گیر  
 رکاب سرافراز بگریش گیر  
 زین بدستم نهادش را  
 بجان دل و پرورش را  
 مگر تاز دست از پیکار زار  
 که سانی سرو جان برایش زار  
 نگاه بر باد یعنی است و بی  
 چنین نغمه اندر تنوشه کن  
 جوان نیست امروز و غم تو  
 بر آید زمانی در کام تو

کین طوطی

کین طوطی نغمه نغمه لای چن  
 هزارا بود حکمت در درون  
 یکسانند ز فرجه باب به بن  
 مرا کشته در گوش جان این سخن  
 بنی کشته کای زاده فاطمه  
 بصحای پر خفت و پر نامه  
 چو کشت بدست و دست تقدیر بار  
 بفرزند سخن و حش خود را سپار  
 جان کاین صیحه بجای آدم  
 پس از نه به خواهی ز رخ نگریم  
 شبستان این چه شهادت و جان  
 بدو کشت کای ستم روشن جان  
 چنین روز که روز دلاکت  
 و غم بود ز کمر شکست  
 مرا ماتم از این چنین برده  
 ز بخت و عسرت لب کور به  
 که از آن همه چهره نران روی  
 همه پهنه مانند دریای خون  
 دل پر و کیه چو سحاب  
 غوغای کوس در خط آب  
 تو نهاد بد جوده چندی از  
 نمانده زیاران کینه ماند از  
 چنان رخ نشین بر زیم مرد  
 چگونه غم با جش نور



این دم و رسم بدین روز  
 که پیش رخ این به زانوایم  
 در کعبه آن خضر که سپاه  
 که رخ سرخ زرقانی شاه  
 سپاسم بستانایان خوش  
 پس آنکه نوری زرم نه پای پیش  
 کعبه این و کعبه در جان  
 ز میدان کوهگاه لوده روان  
 بهر خواجه فرزند خیر الدائم  
 کعبه ای که عریض مقدار است  
 پاورد با بادی حرکت که است  
 بر آینه کعبه چو اجدادش  
 زین راز رخ که خورشیدش  
 پس آنکه کعبه خطبه ای زک  
 نرا دات حق را نشان کند  
 خداوند پیمان راستد  
 بشیه خدایم نیایش نمید  
 پس کوهی را رنگای مایل  
 بهر شاهان که اسم بداد  
 در آن مهر شده تازه دلگد  
 بهر شاهان که اسم بداد  
 در آن عهد عهد که کمی است

پیش بدین

پیش ند پس برادر سپه  
 ز سر تا پا جث فتح پدر  
 ترکش شده دین حسن زنده شده  
 جهان از زرخش خود زنده شده  
 پس آنکه بدینگونه فرغان نمود  
 که بر پا نیستد این خیمه زرد  
 چو خیمه طناش کنوی حور  
 بر پیش از سنگه ای بهشتی حور  
 بدایا سپه دوست سعادت  
 بدان کوهش پر دین فزونی  
 بدان نغمه فراتش  
 خود آمد سوی پهنه دایره کن  
 در آن نوری چون شام چون  
 سوی خیمه شده باهاش روان  
 کعبه دیده بر جفت خیمه  
 که در محبت شاه میگرد  
 زان کعبه بر زمین مکتد  
 زان کعبه کرسی مایل  
 عنبر در دهنش  
 چو آمد نبرد یک پرده برای  
 بر آمد زش که خود کس برای  
 کعبه زان کعبه لکر آوارده  
 که مان ای شهرت چید نراده



کرت است مردی بیدار کار  
 و که به پنج خدای کارزار  
 جوانی و دین زان کسب <sup>خواه ازین</sup> ~~کارزار~~  
 پیش نه دانا شمشیر زن  
 رک باشی غیرت حدی  
 هان که هر دفر نام آوری  
 نه نشن بخبر که رود ای خوس  
 رما که از دست و ترس و سی  
 بد گفت با ناله دلخاش  
 که نه ز شمشیر این تو بدید باش  
 زمان وصال آید پای  
 نه سپنی مرا خبر بدید که برای  
 اگر چه اول پندار هست  
 همه پند همه روشن از پند  
 این بودم از هر کس می توان  
 که از تو تمام خدا گفتن  
 و لیکن چه زدم که چرا گفتن  
 گفته است که خطه بر کام من  
 نه سپنی که بدید از شهر  
 ای مرد و خرام چه کار زرد  
 تو نیستی سپنی بر کام من  
 بگویند ز من سپاه کهن  
 با من نه و کام مرا نه کنم  
 پس از هر کس نه نه گاه کنم  
 در نه گاه

تو نه گاه که نه جان در شمشیر  
 که نه باشد امروز جان دارم  
 در این نه جای سر در شمشیر  
 بود ما شمشیر این نه نور شمشیر  
 چه در شمشیر ز دنیا لغو دوس  
 که نه تازه آتش نوری در  
 نه که نه خدشت نیست  
 بهر بر کعب و مهر شمشیر  
 نه سپنی بگری مگر دوی تو  
 نه بودیم مگر سپنی تو  
 در این روز که نه سپنی تو  
 بهر چه آتش نیا هم بار  
 وصال نه بهتر از شمشیر  
 شد تا چه که کم پیش دست  
 تو و خدشت را در این کارزار  
 بهر چه بیدار پرورد کار  
 رو من خدشتی سوی شمشیر تو  
 و شمشیر تو را سوی کوه تو  
 سوی کوه تو با کاران تو  
 بیایم بهر کران تو  
 که نه تا بهم در نه دست  
 سر خدشت آدینه حکمت  
 ز دنیا است ای نه گاه حق  
 بهر چه سپارم ای راجع حق



زاده نامش چوین دهری / شستیدانی بر زدم دست چو  
 بر زاری پادشخت بر داشت / کنگه داشت بر جای از شش  
 گفت ای سرافراز جفت جان / مس زار جفا مرا خسته جان  
 نه این است در دهر آن چو / که رخ ناموده پیشندری  
 بهر هم بر تنم غم خون مرز / سوی تیر و تیر مشاب تیر  
 کفتم مگر غم کارم تو / پناه از پدر در کارم تو  
 بگویم در آن کمر غمی داری / همه راز دل ما تو شای آری  
 ز به هری تو بند باورم / که بر غم فراغ غم و کرم  
 پدر دست من زان تیر پیر / که دشمن نیاید عین دستیر  
 چو باشد ز تو تیر کرم / بماند بجا پاره چادرم  
 تو از چه ز رخ روی یگانگی / چنین چکس و خوار نگه اش  
 مرا میگردی در این دگر / که غم در جان نای آراگاه

راز دکان

زار زار دکان این سرافراز / سرافراز را در دنا دار نیست  
 چو بشیند شهر زده کف جفت / دمی زار کبریت را کف کفش  
 که ای از غمت روح جان / از این پیش بر جانم آتش من  
 مده راه بر خویش از غم / بکوه از خنده ز کبریا نشک  
 از این رزم جفت مرا چو تیر / ز دشمن در کتاب بپا تیر  
 پدر چون بدست داشت داد / بهر شاهان غم خسته است  
 کون مردم تا که کرم شهید / بتوفیق برهان و بحث سعید  
 دمی دیگرم روی و موسیقی / بهیچ کس او فاقه کون  
 ندانم از آن پس چه پیش آری / شک تو یای که غم پروری  
 رکفت جان جفت کبریت / بدی کف با دیده اش بار  
 اگر جفت خودی تو ناچار جفت / ز خون کردت روی و دلا کبر  
 تیر ما جانم بوم اسی / دورخ را بخواند به تویم اسی



نرا نم مک نام تو بر زبان  
 ناتم مک سختش دمان  
 در این کسیتی اینم زوکر تو کار  
 بعدا چو آیم بر ز شمار  
 چو بشه نشان بهر ششش  
 مرا از تو در آن بر کن ایجن  
 که آنجا بر آن باز جویم تو را  
 به هر چه دیدم بگویم تو را  
 بزودست شهر زده را بستن  
 چه اگر یکپاره از آستین  
 بکشت اندر این شهر هر اس  
 بدین باره استیم شناس  
 کند نم بهیل تا دم سوی جبین  
 که در رخ برفته است بجز درین  
 خود می سیه روز ناکشته شد  
 بنا چو ردانش از کف باد  
 چو باز دمان از بر او جوان  
 برون آمد شد یر شه روان  
 بپیکند خود را در انوشش  
 بکشتای در سحرش را سکه  
 ما نم از این پیش در شطار  
 زبیران بکشت در دم ملک  
 چو دمان شه آوریدگی بای  
 مرا روی خدی برین ره ملی

شش دمان

شش دمان را نخواهش  
 بدو داد برنده شمشیر خویش  
 بشک کشت کرد خورش بیه  
 روشش بوسه بسیار چشیم  
 بکشت این تو این بهینه رکناه  
 بروکت خداوند بالا سپاه  
 در دنیا که معنی شه از شش نه  
 که بکشتش بکشد شش نه  
 ای شش دمان دشت میکوت  
 بران هر شش همد به میکوت  
 چو آمد دمان روی آوردگاه  
 تو کشتی خود آمد از چرخ ماه  
 یک خود دشت از شترار عش  
 فکده از بی رزم اسب بی  
 که در کوشش این سطره آه  
 بکشد بهی آبیاید زمان  
 خرد شید که یک کف دانی  
 شمشیر جهان آفرین  
 منم ماتم آن صفدر نامور  
 نیم محیم و جان را سپه  
 حسن شه ابرار باب شست  
 کی جیخ را توش دمانست  
 نیا سطره نام مام سول  
 که زهر میخانه او در رکس



این شمشه که در آینه کشی  
 کشته یاران اورا بسی  
 خداوندین است دهم فرات  
 بدیدار چشم اورا نشست  
 منم بدربارانی چرخ  
 منم پر کسرتی دت علی  
 بر دامن شیرازین شمع زن  
 دهم شعله مهر شمشه رخ  
 مرا بر چو زانده از شربت  
 دلم رزم دسر بنچه شربت  
 کعبه ز فریدین داشتم  
 بر بازوی پردلن داشتم  
 کدتم که در سینه پیش پای  
 زلفه است ای مردم بیکال  
 لبه آسان زیر دست زناست  
 اجدید و تیرت زنی است  
 مرا کشته خواهد خداوندی  
 برای این است غم من  
 اگر بکن از شمع زنده پست  
 شام مرا زنده پیمان است  
 بمان پروا که جان او فرو  
 نبرد وفا هر که جان داشت  
 بشکر که آمدن می است مرد  
 نهد پای مردی بخت نبرد

بسی گفت

بسی گفت زین روزگار  
 ناید می پیش اورا ز محو  
 چون باجه بختی آن بدید  
 ب لاشه خروشی کشید  
 که ز زده بعد مد روز کار  
 هانا شری ز پرور کار  
 ندانم تو ای شمشه و کین  
 که دفعه غم را سستین  
 حسین است جان شمع روشنم  
 رخبان دشت اوست جان دشم  
 هانا شمشه اورا استوار  
 کزین گفت پیغمبر تا بعد از  
 و کزین جان دشت مصطفی  
 پسند می چرا کین و جور و جفا  
 میرزا بنه خون آل رسول  
 کش پیش از این را و کان قبل  
 بسمل تا که این باجو شریار  
 راید رود دلی نیز ب دیار  
 بسی طعم کردی کین تو حقا  
 دلش و دنیا و دین سر حقی  
 که آن نیامد و کز کین  
 بشبان شری حذر ز خای شیه  
 سحر از سپاه خود آواز دارد  
 که ای نوجوان سوره نزلد



که آن نیامد که دیگر کشما پذیرد فرغانه سدر ما  
 از این جنگوئی پشیمان شد باین تمنع خویش رحم آرد  
 بدینا در دست کارمانه کینه با کوه که نذر کانه کینه  
 بدو گشت شهر زاده کامریش چو جانی کوه است اندر ش  
 که از زاده دینج دوی بر کاشی بریدی زنی رشته کشتی  
 بر آن که مردن برای نشت همی بودانه بایست نشت  
 ندانم خرامدگ نمانم که مرگ نشت خجانه از نشت کرد  
 کجایم از راستی رخ متب پرین باره خویش دادی است  
 کجایم دلده ام چند بار دهم نیز اگر بشدم کار  
 کجایم کجایم خدای که سیراب بشد تو را چای  
 سپارند جان را در کانی کمال ز نشت کینه شرم دار در کمال  
 مران خود کشتن شرم جان که در نشت کینه عیسا زده جان

چنان دان

چنان دان ز آل پیمبر نبند جگر نبند زهر اوجیه رسیده  
 چه آمد از این خود کشته که بایستد از نشت کانه  
 اگر کافری که نرفته می کشد ده آب پس شمع زدی کش  
 در آب نشت از عمرت مصطفی بری سر زهی کافری چها  
 پذیرش از خشم برورد کار دوران نشت کانه های روزگار  
 کجاست رسته شده کلامیب زمرگان همی نشت نشت  
 فرو کهم در خویش از شرم هم سراد کج پانچ بدان مود  
 وز آن پس چنان کشت با مژگان ها نا که این ماه رون جوان  
 حسن راست فرخنده فرزند داد حسین از دل آرا رخ اوستاد  
 ها نازاران آن شریار نماده کشتی زنده در روزگار  
 که ش داده بر مرکب این روحان موده کج نشت کینه رداست  
 در آن سو چو شهر زنده ران نشت کینه پانچ نشت کینه



کشیده ازین آفر آید در  
 همان ابر سوزنده شعله بار  
 زبذب شد حمله در بر سپاه  
 ترکعتی که حیدر شده رخساره  
 همی شمع در سر کرانه کوش  
 بداندیش را سرکش ساع کوش  
 بهر جا که رخشن بر فغانی  
 جهان از لولاران پر داختی  
 چو دریای شمع در آید موج  
 سپاهی در افق شمع فوج  
 زبسته افکند در کارزار  
 زین کشت چون کیمه کمار  
 پراکنده کرد آن سپه کیره  
 صف بهینه ز نخت بر میسره  
 زینش بهادر ناپاک زار  
 بلزید چون سپه ز رشید باو  
 مواجش سعد دلف شای با دهم شاهاده  
 فاعلم و فزیدان او سیل غش با جعد الحیدر  
 کیمه تیره دل هر خسته زنه  
 هر برادر آگاه مرد صکنی  
 کجا زین کیمه کشت نام  
 شرادوی زمره ویران ۲

این بیت  
 از کتاب  
 تاریخ  
 است

بهر خواندارا پسر در نغم  
 نیزین آهین دلش کرد مرم  
 بدو گفت که مرد با زور خسته  
 بسر بلخه و یال چن شیر نه  
 بر آواره کشت روی زمین  
 بدین باله بر زور بر سکین  
 زش آهسته شمان ساین  
 بسی کرد آید تو را پیر ناین  
 پا داشت آن بخش رخنه  
 یک لک لکن را ز آراسته  
 بر زین دلدار بر آرد مار  
 مراد سپه را دل آورده دلار  
 بدو گفت از زرق کیمه در شام  
 بهر دی چنانم بلند است نام  
 که با کلاه زدن کار  
 شاهنم اندر در کارزار  
 تو حادی که نام بر آری نین  
 ابا خورده ای و نهی بخار  
 بزم کیمه شیر بر دم کمار  
 لک و دهنه های رخ انکار  
 لار زرق عمر جی بر نین شمع  
 بدو چنده شمع کیمه کوه کشت  
 چنان که کشتی زندان بری  
 کرام آید امیرین داور سی

بر خواندار



و لیکن از این کرده نامور  
 چنان چو کله شایه نداری خبر  
 اگر نام اوج دمانرا بکوه  
 انجوانند که از روی آید بکوه  
 و یا در غلغله در فرود بهم  
 و یا بر بدربار بجوشد زرم  
 همه باد لیری ز فرخنده نام  
 برانند این هم کین نام  
 رکنش این دلیری نیا جوشد  
 ز حیدر همیشه است از جوشد  
 ترش را باز بچه بچا نشان  
 ز نیردی نیردان بدان نشان  
 از نمانی کی کودک حیدر  
 و غایب سپه مرد شمشیر  
 بر آنگه کفتم سپاه دست  
 و کرد بهانه بنایت جوش  
 اگر زنده کیشی از این جوان  
 ز مرد افروخته دل ز جوش  
 کفایت یافون دیند  
 مرا آوری پست نامند  
 بدین برز بادد انشعک  
 نخواهم شنیدن این جوش  
 مرا چو در پست هر کین لیر  
 کمر خیز بر تپاند از زرم  
 کمر خیز بر تپاند از زرم  
 دلم آه زرم

و نسیم بر نیش یک زبان چهار  
 که آید رود کام فسرمان گذار  
 کشتاین و کشت بر جوی جوش  
 همین رزده خوش را نخواهد پیش  
 بر آراست او را ب زستین  
 کشتش که زی پنه نشات تیر  
 سر این جهان را در آرد کمر  
 چو باد دمان نمی خیزد باز کرد  
 مبارک که نشت آوری کارزار  
 که زو سپید شوم نهر سر  
 چو بشت این از پزشت بود  
 بر بچا رزده فلکند بود  
 ام که زده رده بر جوی جوش  
 عنان و کشتیده سنان بر جوش  
 چو رزده آن حله از وی بدو  
 یک نعره خشکین بر کشتید  
 بچکند بر سینه نابکار  
 سنه که از انده مانده  
 سکه پر دشت را این پست  
 نشد کار کز نیر در هم  
 بخشم از آند سرده جوان  
 سنه را بچکند و شمع درین  
 بر آرد و بر بد کمر حله کرد  
 اینجاست از وی بر آرد و کرد

بر در این هم است  
 اینک هم



چنانی نیره زو به پیری او که کوش برین شد از انوی او  
 تی گشت از اهرن در کار در احوال در دشت بیکار و خوار  
 دگر بایره زانان هم آورده گشت بزد بک بر شکر و مرد و حیات  
 سیم بود ازرق در آمد رخساری بامد روی شیر رزم آرنای  
 هم زگر دره سبط خیر و دم مرلدر اکیله نیره زو بر شکم  
 کش از پشت گشتن توکن منان بر نشد ز دست بد اختر عنان  
 در آمد ز پشت گشت در کمان پر شد بوی وی اندر نهان  
 چو این چارین بود ازرق بید بدان گشت گمان چو به پیش درید  
 گشت در بیدان نادر و زانند چو آن نابدشتم لطفی بخواند  
 چو آبی سرافراز شد رو برد بپنکند همچو نسان روی او  
 شوش هر زده ندادش زانان بد بخت توین چو با کوهان  
 بنزد تیغ زار سپید گشت برکت بپنکند و از پنه زیا حیات

عنان را

عنان را به چید نامرد از روی ازرق بد که کرد رو  
 همی رشت و خون بچکید از برش زره پر خون و کون معرق  
 بنزد سپاه آمد جان سپرد فدایش روی آتش تیر زد  
 کشته شدن ازرق شاهی بیک شاهره گشت  
 زو ازرق چو شد کشته آن پیر اش از مغز گشت کپاره و در  
 همی از رخ کندیش بید گرانده آواز دل بر کشید  
 اسکیت گزاده کوتراب مرا خواند و هم دمان شد خراب  
 چو که ای را این بر آمد زین همین آفت در دشت گشت  
 با شسته روی فرزند شاه چو شد رو به بخت آن کینه خواه  
 که ای ماشی کودک نامور کشتی رشتن چو زانی سپهر  
 که همای هر یک مردی نذر زارنی سواران کسبه و خود  
 هم ایدون بخون در کشم بکت زمرکت بودم دل به درت







[illegible]

○ ৭৭৮৮

مرد از جهان آخرین آخرین  
 رسیده از بند اسنان بر برائی  
 شوشه فریاد دریا درود  
 وز آن رزم مردانه ایست  
 پوز زین خاک آن خسته لوار  
 شد او را را میله ماه راهوار  
 بدان نامور باره کیکام  
 ز راهمده زین دسام دهام  
 گزین فردیست رسول امین  
 بر آن است ز رسته زین شه لوار  
 یک گشت از جود کوشه  
 پیوستش آمد از بار که شد فرد  
 ز رخ سوادش بر کای حسین  
 رگاب نهانی بود شد میگون  
 ای گفت زار ای شه نیرا  
 همانا خداوند فرما نردا  
 از این نرد که نرفزار آدم  
 پوز زین دلیری گندم گند  
 کبشتم کسی مردود باز آدم  
 نمودم مرد خوش مالک کاک



گفتند در این پهنه بیک شرا  
 هان چارپور دلدوش رو  
 چادرش این صفت است  
 یک حرمه آیم بدو جو کوار  
 که از تشنگی در شمع تافت  
 بخورم گفت مردن از اینست  
 تو آب آفرین من خفت نشانی  
 دهم جان در این کار از اینج  
 نوشته چو دید آتفه لدمش  
 ز شکران برخا رفنا بهش  
 سرتا جدار اندر افکند زین  
 زمین را سمند از سرش آگه  
 گفت ای زردست دلم نکام  
 گنجی آفرید در جبین نام  
 هزار آفرین بر دلیرت باد  
 بدان پنجه و زور شیرین باد  
 روان صفت بر خجانی شود  
 ز کار تو خرمند بزدان شود  
 پیرم زم که در دست ترا نیست  
 ز شرم تو درش مرا نیست  
 دهم و کیت آتیه سیل  
 چنین کست آب کوثر سیل  
 دهم آفرین هست لطفی بحکم  
 بدرد و غم دیدگان حسه م

کونی درم

کونی درم و یک نایع تو باز  
 ف زو کسی دیده سری تو باز  
 پیش شاهزاده بویاع ماده و عرق  
 پیش شاهزاده بویاع ماده و عرق

بر دوش و به دال بر دست شاه  
 بر دوشی سری خفته همواره  
 در خشنه خورشید کمی خور  
 پیرو سحران رسیده هنوز  
 از آن بر کشیده سران کوش  
 رسیدش ز خنده مار خورش  
 که سکفت ای سر دماغ حسن  
 سر در دل و نایع نایع  
 شمشیر پی را برادر پیر  
 یستم جوانی یو کار از پیر  
 ندانم چه پیش آمد از شمش  
 چه آمد ز بیکار اهر مست  
 شدی زنده زید برین نواز  
 ندانم که آتیه بریم زنده باز  
 دیکشته پیغم لودا در نیرد  
 یکیم برک تو باغ و درود  
 اگر زنده پس چرا لوی رخ  
 نایع که سپی و می روی رخ  
 که زم شود از برت مشکبوی  
 لب زنده بابت راز کوی



بچشم مهر خری از رخسار  
 شود پر شکوایم از پناخت  
 بچشم سپید نشسته لب عقی  
 در آندم که ز بر افراسی  
 ندانم ز آب آبی کامیاب  
 و از اکون دشته خدی کوا  
 روی خیمه کند ز آرد کاه  
 شنید نامه پیر که جسته  
 در این سر به بنی از زور  
 چو شهر زده نشسته افتان  
 بوی سرا پرده که آتش نام  
 پیشش دو دیند ماه و عری  
 کی بافتن و کی با خوش  
 کی به شک و کی به قرار  
 کی میباید زد کی انگار  
 چو شهر زده آن در را بک  
 کجاست در آن خانه کس  
 از آنجه روی میدان نثار  
 بر دین از در خیمه نهام  
 که گشت و گشت و گشت نام  
 بر خست باد و خورشید نبراه  
 ای کز شید از دل خسته آه  
 ای کز شید از دل خسته آه

چو از در

در این

چو از در زده چو پرده آهوی  
 خورشید آمد از پناه آمد نس  
 بدو گشت لای را می بنی  
 پرستار و جفت و گنجان  
 چنان یکم چند حوای می  
 ز دوری روانم چه لای می  
 سر از از دالاه خسته شاه  
 کی میخیزای از این خیمه گاه  
 نخواه ای پیر هم که پیش مرا  
 شد حجب سور ماتم سورا  
 منه رخ روی خجسته آیدار  
 کن تا زین پنجه از حق نگار  
 میان خری ای چشم مرو  
 ز روی دلدار اهدام مرو  
 خدارا کن هر رم از رخسار  
 به هر چه خدایم رقی  
 مرا از غم خویش دلخوش خواه  
 کن روی خیم چو یک سایه  
 گمانم تو را شوق دیدار حور  
 بیای جان را رخ و پیش دور  
 ز سر آیین برده آرام خوش  
 کت این زاری نه نباید خوش  
 چو در آن نامه از خورشید  
 پیوسته گفتش باه و خوش

در این  
 در این  
 در این



که ای ناز به پند و نسیان دلم  
میغذا که بر بد دل دلم  
بیزدان که رخسار مر جان  
بود پند آم روی اهرمیان  
بهشت ابرو که به شمع تو  
نهار زنی حورا سر شمع تو  
من ترا مش حور خدایم  
که کرم به دیدار کس جز تو نشد  
در دنیا که با تو میزدیم دی  
بیزدم به دیدار تو از دل غمی  
لکشم به راز پنهان خویش  
گرچه ره مرکب عالم پیش  
نمای با نوبی خستنی تو  
شمار از غمزه نا توان  
چون کشته گشتم در آردگاه  
شم را به دردی خیمه شاه  
تو زنها را ز پیرده پیوسته  
پرسیده به پیرده پیوسته  
برک من اوله که ان بند  
که باز من را زنجیر کند  
روشن رخ روی خوش خندان  
مرا دل مر جان بدید جهان  
شکایت از نامم بین گیر  
مکان در بهر ابرو خوش کیم  
و کرم نکر

و کرم نکر و غمت ز دست  
کن کیم آسمه و مریه پست  
من اینک بر شمع تو پندیده مان  
بش کلاک خدای جهان  
کعبه این در جهان غم  
برش آن سر از راه خدای  
شاه شاهاده فاصم  
(کون) نطق با فای غم از راه خدای  
لا نش از سر باره با دی  
بر بهار دهن بر آرد خدای  
دور زلف از کندی دل از دست  
خدا از قیاس زنده خوشتر  
حاج از خوش روی  
ننداشتم به کعبه  
کد شمی زنده باره آن  
چنان بود بر دست  
چنان بر در ابرو خندان  
که سادر شود از این  
بدرید از سبک کوس  
و کرم نکر

من اینک بر شمع تو پندیده مان  
بش کلاک خدای جهان  
کعبه این در جهان غم  
برش آن سر از راه خدای  
شاه شاهاده فاصم  
(کون) نطق با فای غم از راه خدای  
لا نش از سر باره با دی  
بر بهار دهن بر آرد خدای  
دور زلف از کندی دل از دست  
خدا از قیاس زنده خوشتر  
حاج از خوش روی  
ننداشتم به کعبه  
کد شمی زنده باره آن  
چنان بود بر دست  
چنان بر در ابرو خندان  
که سادر شود از این  
بدرید از سبک کوس  
و کرم نکر



زمن را چو پر کرد اگر کشان  
بر انگشت این پیشتوران  
بوی عسل را بدخواه است  
سک تنع دمازی مردی خشت  
که س زودش سپید کند  
کشته بکینا جلایش بخون  
سپاه از نوار بد بزم دانی  
گرفته کردش بد ترو طمان  
سبک در یک جمله شیر نبرد  
در آستان بپخته استاده بود  
نه اندیشه بودش ز غم نشود  
نه می ز سپاری دشمنان  
قلب سپه زو در آید گشت  
بی مرد بگشت و بی خست  
ناله از سران است  
شد به اشی است در کشتن  
پاده چو شیر زده شام نهند  
بپودی و کافری نبرد راند  
که جودی زنا را زده از بزم  
نبت پر عهد با خورشید نام  
هانی نبرد کار جهان را گشت  
دو اسبه هر بر سر او خشت  
چو دیدنش آید از لاکه  
گرفته کردش سپه در گشت

چکار از بهشت

یک زو به برش و کسب تیغ  
یک زو دوده سنن ایدرف  
یک نیش بخور زوش بد در گشت  
یک زو بزوبن یک زو بسند  
ز نای اندر هشتاد مرد جوان  
ز هر حلقه جوش خن رودان  
نخا و آن رخ پاک مرد عالی دار  
خودشده کیم دشمن شکار  
بنام از آن دامنه دانا  
روانم نوی بارگاه نص  
سپاه نرفته است آن اریا  
که بار و کسب بر خشت بیکم  
چو نشیند با کس برادر سپه  
که دورا این زار خواند سپه  
چو دریای میج آور آمد بکشت  
نبرد بر سپه خویش را با خودش  
بدست انداختن نشان و تها  
زهر حومش و زخمی بکشت  
بدان پره لشکر از کشت  
ز نیش نیمی کشته در کشت  
چو نبرد کس و لاکه رسید  
بخونش نماندین خفته دید  
نشته بینه یک کافری گشت  
هفت گشت کشته تیر و برش



که بچشمه ناز آن بدست / که نغمه رسا را بدان نام است  
 بر آفتاب نشسته تن زرد و خسته / که بر خیز از این غایب ای تر خسته  
 پیر که در خیم دست پدید / که شمع نشسته از یکدش بکبیده  
 بخت از اینم هر جا که میرسد / روی سگرا افکنده پیر دست  
 خورشید که در دهان ما / مرا گشت خیزد خیر البت  
 بگوشتید در کینه حش و دلم / برون آردم ز خیم کمال  
 سپه سوری شاه پیر سگوه / بخش در آمد کردا کرده  
 شربت و شمع پیر خیر است / که آنش در برادران خست  
 ای بودا کوفان که چرخ / ز خون پسته میکند آفت  
 که آمد یک نام پیر کوشی / ز راه امانه خوش ار  
 که ای غم ز راه برادر است / که غم نغمه اش نام نکست  
 از این چنین حق پیر را / شدم پاهای زخم مار که  
 نهشته

نهشته روی گشته تر و شکام / فرد آمد از آب خیر الدنم  
 بدیش را گشته این دلمه / بگذرین جسته از کلاه  
 گشت ده روی زرد و خسته / رویش روان گشته روی پر  
 زخم بکبیده تنش بند سینه / شده پیکش پاهای سینه  
 پاهای سرش را برافروهاد / رخ ناز پرورد برود هاد  
 لب خود به پر خون نش بود / بر رخ بر زنده رود کند رود  
 شکست که گشته دانه من / شکست دل دهان ناله من  
 عقاب قوی میخه بازمان / که تازان لکشته سر و جان  
 سیر سیر سیر سیر / سیر سیر سیر سیر  
 بر نازک از تن کین پاک / رخ پاک پوشیده با خون پاک  
 که آن است بر سر ای تر خیم / که خوابی از دیادری ز خیم  
 نباید باری دیا آید / نباید که از رخ بر بایست  
 پیاده



جوانا لکه زلف ده مسا  
 بخوردی ز راز جهان اکلا  
 بدینا درون زین چرخ کعبه  
 نکو تر زهر نو جان که بود  
 که بر کند سر و سهر را رخ  
 که خاموشی که این روزا گلا  
 که کرد این بنای دیر کعبه  
 که بکشد در پنجه شیر آب  
 که این دایره نهاله بر جان  
 که رسید از راه نرزان  
 آتشین امام علیه السلام نقش شاهانه  
 فاکا حرا بخت  
 حرام و معبر کربل اهل حرم حرمین

کعبه این دگر بخت در پیشین  
 شایک شهر آواره نارین  
 بوی سرا پرده آورد باز  
 خورشید که با زبان جهان  
 پیر به شایید دلاور  
 پیر پند این سر آوار  
 که این رخ آورد تنی عری  
 که بکشد لایه پیش با قوس  
 فتنه لکله از لکله بودی  
 بر کردش از زین مسکری

شیر کعبه

شخو کند بهر نوی جوان  
 جواب لقا در سبای نمان  
 حسن لکله بد زار زار  
 چو پند در اکشته در لار زار  
 ایاماشی کرده نامور  
 بر آید از تریه پاک سر  
 بکشد بر کشته خوشن  
 که شد رخت دلاوی اندک  
 ز نیرده لکله با نوان جهان  
 نهاده رخ سوی آن کشته سر زار  
 رنگوی فرخنده عمده  
 رنگوی اعلا آواره  
 زن و مرد آل پیر آم  
 که شد زاری بدان شکام  
 سیکه همه با نوان بازا  
 که شد که کشته نغیر  
 زانم پیو دی زنده ناک  
 رود خاک می جهان زیلا  
 جوانا چو زار حقی جان  
 که دیده کشاد بر با بهین  
 که مار از مرکب چه کعبه  
 زنان سوی کن کولای میر  
 بر یاد سه پنجه آن نوا  
 که زو بر تو تفسیر در لار زار



که چاکت بدین بی پیکر کند / که کردت چنین با پای سمند  
 که از خنک کفایت بر نیکو بست / که از غنای آب و آتش گشت  
 دل مادرش تا که از غم بخت / در آید سر آرد از دل خورش  
 که ای شیر خورده نسیان من / فرزند شمع شبستان من  
 بر آن شیر خورده کوار آید / نشسته اندر آغوش زهر آید  
 حسن چوین غم نهد با چوین / زخمت کشته بر رخ خورش  
 بدان غم سازد ز کفایت / که عاقبت ز یادش بر آید  
 مرا خوشی ز صفت را با سختی / که در راه غم جان فدای سختی  
 بچشم نهیست اندر آن روز / پریشده است روز و شب و روز  
 سوزش سیه سیه کوفته است / در آن انجمن روی خفته است  
 بچشم و درون رخ بر رخ / نشسته و بر پیش پهن کوی چاک  
 اسکت آهسته که جان من / برین روی از غم کوی جان من

ایلیکم

و درون

و در خون شد زین بر دهنم / مین ای هر پند ز دهنم  
 و ز سر کنون اسیر کبود / بمن ای چنین جور به چه بود  
 قوای چون این غم در کن / روی جفت فخر از آنکه هر  
 پین از غم حلقه بر رخ / برخ از کوه سینه خوار گشت  
 چه کردم که بریدی از رخ / نقش چشم تریم خوب چه  
 بر منی و از غم مرا خوشی / چنین عهد هست از که آموختی  
 خط کفتم ای با چوین / ستم پیشه دست پان نه  
 بوی عفت مرکب بر ترانه / ز خون کرد آکنده راه گناه  
 کبریم بر آن جسم چاک تو / بر آن مکتب بوی چاک تو  
 دریا از آن روی خورشید کن / که کوفتش تارک از خاک و خون  
 دریا گلهای دجور از / ز آفتاب کوی گلهای از  
 دریا پس آرد آید کشته / بر بند بیدار کیم کند

در این  
 در این  
 در این



سبک و ترانم ناگهار  
 برون آرد از کوی رخ کوثر  
 بتو تا نامم بوم اسمی  
 تو در دور کسی بجم هم  
 جهان پیر امرد ز گور می آید  
 بدگر میرا با تو کور می آید  
 بسی گفت از اینان و خواستند  
 بجاک اندر اهل و پیوستند  
 جهان پیر از کشته داماشه  
 نتابد دگر در تو خورشید راه  
 نه داماشی آمد روی عجب  
 نه از آن خردی خرامه نیاز  
 نه دست نگاری گاهی شد  
 نه بنده چینی جهان پیر شود  
 نیارم فویش دگر ای گفتی  
 میر بخیرم خامه آتش کوشی  
 در اهل آتش با نام همی  
 زبا نه کشید از زانم همی  
 جو آتش بد این لایق همی  
 دل و دینه جسم و جانم خوش  
 خدایا تو این آتش بگری  
 زان مرا آتش المیزان

م م م م م  
 م م م م م  
 م م م م م

اعتراف

اعتراف اسناد شهادت حضرت ابوالفضل و شهادت آن

کسوف زنی دل برآرم فدا  
 سخن زانم از سینه نینوا  
 چه سینه شسته شامان عشق  
 امیر صف بکنان عشق  
 سر فرزان و از ارکان  
 بچهره مهر ماستی زارگان  
 ملک و ملک شاهان داد  
 زمین کردی از من بیکان داد  
 بر زعفران یزدان سرعش  
 غلک عشق و شب پیرش  
 حکیم خط کردم از این جهان  
 کجا حوین در کجا آسمان  
 بکین مران پیش دار نظامی  
 سمنه مرا فرزند اورا اطمینانی  
 نه زلف اکون جوش  
 همه پیش دریا کج جوش  
 سنان سون بندان  
 کشیدن هان و دوان هان  
 بشک که شاه ساد بود  
 امیر و وزیر عسکدار بود  
 دلش بود اکنده از راجی  
 هر گوشش نیز شای اوارجی

کسوف زنی دل برآرم فدا  
 سخن زانم از سینه نینوا

کسوف زنی دل برآرم فدا  
 سخن زانم از سینه نینوا







خداوند دین سید احمد بن  
 چه دیدش دل مارکش نه خفتن  
 همی سیرج پاک او بنگریت  
 میرشد و بروی فراموش کردیت  
 چو گهی بگریختی گفت این چنین  
 معنی آن خداوند دنیا و دین  
 که بر مصطفی شاه گیتی فروز  
 نبد هیچ روزی بر آرد که روز  
 نخستین بدان روزگار گداوان  
 بگوید احدی شکری سپاس  
 به معنی آن کرم کرده کن  
 بگشاید هم رسد این  
 در روز مرگ پیر عماد  
 سده همان جعفر ناجی  
 و به هیچ روزی نبد سخت  
 روز حین آن شاه تاجور  
 که در کبد شکری رسیده  
 گشته آن شاه را بکنانه  
 پس آگاه فرموی آن شاه  
 در روز خداوند جان آفرین  
 عباس عم خاندان زین  
 که ناورده چون پیر سخن  
 براه برادر زین و زین  
 گذشت آن من با و کار پیر

بکای دوست

بجای هر دست از کمال  
 بدادش زیارت عشق دل  
 بدادش که بر جگر پاکرد  
 هر مال از مرد پس از مرگ داد  
 شهیدان همه جاه آن انداز  
 کشت آرزو نرزد بر پرده  
 بر پاک دادار سپهر درنگ  
 ابو الفتح را هست جای و کمال  
 خدا را مرا از کفن شرار  
 مهرش دل مرده ام زنده دار  
 کین دیده ام روشن از روی او  
 سر و یکدم خاک در گوی او

نمایش ناطق حضرت ابی الفضل

امدای سپید از انصاری  
 در نزد عمارت و سلاطین  
 کران مایه فرزند حیدر  
 در حیات خلقی گشته رنج  
 رنج آفتاب سپهر رشاد  
 تو باب ای کجای تو بایب ای  
 سر آمد بمن بر کون آشوب  
 که دارم دلی زار و حال آه  
 سخن ناتمام دشمنانیم کار  
 سخنی پشیمان و آه سار

این کلام از کلام  
 حضرت ابی الفضل  
 است که در این کتاب  
 آمده است



نه خنده آستان توام      برانیده دوستان توام  
 گوشت کبابی هر زمان      بگویند باغ چمن و شمعان  
 که هر کس بال علی هشت      همیشه زخم زردی چهره است  
 همیشه دید زار و ناسازنده      تیر و دست و پاره و آرنج  
 من آگاهم ای صمد دین باده      که انگلیز هستند یاران شاه  
 چو دنیا است رد کرده باده      نیت از آن بهره چه باده  
 و نه خدای داده او را طاعت      زران با علاش دارد طاعت  
 چو در شمع و درستان عیادت      از او هر حقیقی نه از عیادت  
 و نه در هر اسم زخم زبان      که زخم زبان بدست است از زبان  
 اگر شرمم اگر بیکانه      نه در سایه تو که کنم بیکانه  
 بیان تو که کنم خانه آدم      تن از اندامان تا تو آن آدم  
 رما کن مرا زین خشم بیکانه      که روشن کنم این چراغ مرا

و لیرا اثر را

و لیرا اثر را بر سر اندر در      که انایه اسپهبدان صعد را  
 شایر در حش قوی شمع دین      بگویند خزانده کاغذ دین  
 زبردست و تر خدای جهان      جهان تیر شست خدای جهان  
 خدایند بر شش خدایند خود      و لاد در تر از هر دلی که بود  
 ای احمدرضرت اقدار      ای احیدر پهنه کارزار  
 ای جوهر خمر الفقار بیدر      بر دایم یار کار بیدر  
 مراد همه خلق در شست تیر      کلد جواج تیر انگشت تیر  
 شایست بگویند سینه او کمر      اهدت که گویند او نصیر  
 ز الهامی ای شبه فراغ      چمن بیدر از غنچه حشام  
 کهنه ز کج خون دل حور      شمع در ز باغ میوه برده  
 ز خدایند ایچو آدم برین      شده در کف مکر شیطان  
 ب طبعان رکف داره      برندان امین دانه



بجای از بزم فدا گشته در  
 گرفتار دین نفس غرور  
 ز دامن عیسای کجاست  
 زشتی بیهودی صفت کشته است  
 دل از کشتی نوح ببرد  
 بگردا بستم عرقه گرده  
 ز سپید و نرود این روزگار  
 در آتش ده بر اهریم دار  
 بر این طشت پر شده با رنگین  
 چو بخی شمع را گشته بخون  
 چو دین کاه نهنگ بد  
 چو یوسف زندان غم نمید  
 چو یعقوب در کعبه نبوت  
 گشته کرمان ز فرزند وزن  
 مرا نیست ای سوره مردان  
 توانم پاک پیغمبران  
 گزاین گزیده تبار افزون گشتم  
 بر کام این کوه را چنگ شستم  
 کرانایه سنگی که بر تپه است  
 بهشت کجاست اینجاست  
 کسی دیده البرز بر پشت مور  
 بچندین بخت کاش عبور  
 چرا بکست چرخ شیری کند  
 جهان با ملکات دیر کند

از بزم

ای خشت کشتن از دما  
 سگ خدا را این شیر فرما  
 غلط گفتم بشه نه شیر است چرخ  
 بردیاه باز در لیر است چرخ  
 چو خشت بد ترکمانی کند  
 نیار که رویه بازی کند  
 منم ندیده که با جاک پست  
 مهر تو خداوندی خدا رست  
 کن آسمان بن کار مرا  
 فراموش کن باب کار مرا  
 کون ای نیش شده با بخت  
 سراپا در این دوستان کون  
 در دنیا <sup>خوش</sup> خست خواست <sup>خواب</sup> خواب من از عالم  
 چو رشید احمقان گشته  
 بوی پیمبر از این دامگاه  
 سپید دلش از غم آمد ببرد  
 نکته کرد لعلی دلاست نبرد  
 زمین را بر بار باره و مردید  
 هوادار از دیر گمن گزید  
 زهر کرد و رفتن در قتی پای  
 جهان پیر را این پیمبر و درای  
 ز سپاری درخ <sup>شیر</sup> شیر و خرد  
 زمین همچو دریای آبی نمود







مرا جان از آن داده پروردگار  
 که در خاک پر تو سزیم نثار  
 از این هست پست شرم آیدم  
 ای بر رخ آن آب کم آیدم  
 که در حضرت نام آرم جان  
 چه سزیم که بنده مرا غیر از آن  
 تو این همه شکش در پذیر  
 سه مرا بر آور بچرخ اثر  
 محو از در قرب حق هر ریم  
 بخش بر زخم دستواریم  
 که تا خون احسان خود زین سپاه  
 بخوام بیدان آورد کام  
 و زان پس بخشش تو را جان  
 بکهرم ره گمش خلد سپش  
 رو پیش فرخ بدر سرخ روی  
 بگویم غم و محنت خود بدوی  
 نهشت چو کشت اور شمشیر  
 مرا آن ناله انگاری دیدی  
 فرو ریخت از دنده اش روی  
 زرد و آتش کشت پرا زحمان  
 کند کرد لیش پهای در  
 بدان فرقه و پرده بالای او  
 قدحی مانند سر و لبستد  
 بری نیروشش باز ز زردستد

نکته اولی

رخ پر تو آنگن چو ماه تا  
 خطی کرد بر کرد آن مشکف  
 بکافور کش سیه بچخته  
 هر دست از در زانو در آدینه  
 بکستی نذرش با کس  
 تو گشتی که شیه خدا بود پس  
 بدان فشته دالای آن بقرین  
 ای صفاقی نام جان آن زن  
 و زان پس بد گشت لای جنبه  
 خداوند با بد دست میند  
 حلال روشت سپاسم تو گئی  
 مکنب بن چهره کلام تو گئی  
 درین کار زارم تو گئی یا بدی  
 بدو کار و سخاوت فرار رس  
 همه جیب ما را تو باشی آس  
 دل دشمن از تو دارد هر کس  
 پایانی رسد که تو از زنده کما  
 به راه یابد پراکند گما  
 شود شش پندش شیر گیر  
 رخ عجب تیره گله چو تیر  
 تو تا آستی ای شیر و شمشیر  
 بود پرد که زینب و اعدا  
 تو چون کشته گشتی با شیر کشت  
 به بند ستم دست گمش کشت

نکته دوم

نکته سوم



بود از نو آید روزی بخت من / شود چه تو درون سر و بخت من  
 بمن آید نیت سودی ای / شمع جامه گرد جوید ای  
 درستم چیت سوی شمع نیت / ز نرکت بدویم دل نام سپه  
 بخت نداد و دم تو شوی و تاب / مکن محنت طقم را خراب  
 ابد الفضا بدویم آورد گفت / که ای آ که از رازهای نهفت  
 تو خود این بدخواستی از نخت / و کنه جبین ز رخسار نخت  
 همه آفریش سپاه تو آید / سر اسبه زبده در پناه تو آید  
 کیم من که باشم کهنان تو / کهنان تو هست بر دانه تو  
 تو را من برادر نیم سینه ام / بدرگاه کمر پر سینه ام  
 بود خالک بار تو بخت / کینست از دلالت دارم  
 از آن دارم را خدای آفرید / که از وی چون بر آید پدید  
 که در جای تو جان شمع کیم / بخت بدین کاران کیم  
 بر خنده یاران

بر خنده یاران و گاه نیت / جهان بین آنان براه نیت  
 نه منی که بدخواه ناپوشند / ای مرد خواهد بیابان نیت  
 ز رخسار تو مردمان در خواست / نماند بخت و دفرزند شاه  
 نیت بد که نه سکیم خیر خیر / رودش بر نیش شمشیر و تر  
 دیدارم جوید حکم بندار / دلش بکینه ترک فرزندار  
 بد گفت شایسته بود بر / که در سر استه یو کار از بر  
 بنا چارت از کجاست جیت / سبکباری میدان بخت  
 کیم جوید آب از این سپاه / که نوشته این خدای جهان  
 ز رخسار تو این کیم / همان ناله در غلغله نیت  
 کیم بداندیش ناپوشند / درین بین میدان بیابان نیت  
 مرا این تو را ساز خوار / کیم این رسد حال نام نیت  
 هم از باب دمام در نیت / همان جامه بر بد کیم



مگر حجت آرند بر حال ما      بختی آید با طغیان  
 هم از آب اگر بر نیاید کام      شود حجت حق بر لبان  
 چو پانچ شنیدی بدینو کای      گز آن پس به سپهر چو پای  
 بمیدان فرخنده عباس      آید خواستش از سپاه کوشا  
 سپهر رقیع رخ تابک      بایستد پیش برادر بنگ  
 پس آنکه بر آمد برین بخت      بعد از آن روان شد سوی بخت  
 بدست اندرین آید فرشتی      برآید رگد سمندش بخت  
 گسندی چو غنای شوخ چو      سر آمد بدیای پروردگار  
 برین مآقی چهره آنجانب      چو از رخ کوه بینه آفتاب  
 غنای را با لب که نایه دارد      چو بدین بیک شکر سار  
 بر دوزین را با آید از غنای      که خیزه بر روی دشمن نکند  
 چو بدیند لنگر بر دیکر ش      ۴۱ نایه روی خوش و معشوقش

بگفته محمد

بگفته خود مرستی زنده شد      خوش آمدن پسته تا بنده شد  
 بگفته کاین شد بر سر      با لاله دیدار چوین مرصع است  
 سرادر را پدر کهم عکس نام      بر روی نند بر سر چرخ کام  
 کاین نام را ای چوین آورد      سر نام باز برینش آورد  
 شنیدند بنش چه نام آردان      بر دوزین کاین تا کاین  
 چنان شد ملجانی برین      که خوشدیش نایه لدر کپ  
 سواری مدانته از هم جان      که دارد بگفته با هم جان  
 سپهر زمانه خوشی است      ترک کوه که گوی برینش  
 از آن پس برآورد آید      بگفت با لاله نایه شمشیر  
 که مان ای عمر این فلان دوزخ      که غنی ساقه بدست نشود  
 حین غنای بنظر است      که بر هر که لدر جهان مهر است  
 بدست که کوه را برآورد      که بد کار نایه شمع در سه

بگفته محمد

بگفته محمد



کرنی کارش است فرخ برون / که بد پاره جسم پاک رسول  
 بداد با نوبان جهان / بچشم جهان نیست نه توان  
 بکاین اردو که شریک / فرات بچشم و سخن نه  
 خوداد وارث علم پیغمبر است / امام است و روی خدایا  
 چرا با چنین شاه کین آردی / شکست از پیر بر شمع دین آردی  
 بپرده است از راه اهری / بیزدان خود سخته دشت  
 فرات که کاین زهر بود / معان را یک نوری حواری  
 دودام در شد از آن در شب / تپندیش بر پردوی یحیی  
 اگر امیرت رسول امین / پسندیش نشسته در این زمین  
 چو لب نشسته آید بر در شهر / چه عذر آردی پس پروردگار  
 من کرده فرمان همتی / که از وی گویم تو را اینجا  
 که گشتی تو احوال و یاران / نهشتی منی زان بزرگ انجمن

ملازم کون

ملازم کون منی بجز طبع / در این خمروی بارگاه بلند  
 دل بجز از شمع سرشته / چگونه رسیده افرشته  
 چه دارند این خرد را / که گذر از شمع کامی مباد  
 از آن پیش که شمع جان / بگو تا که آید بهشت نرسد  
 کنی کو چنین منی بر در شهر / جوام بر پاک پروردگار  
 بگویم که راه بخشش / نخواهم ز تو حقن یا زان خویش  
 خوداد هر چه خواهد توان / که چه ره کار جهان آن کند  
 دو کیز ازین پیش برین سپاه / زبیر روز و شبید راه  
 کز این مرز با آں غیر است / نوم نوی هندوستان ره سپر  
 ملازم ملک عراق و حجاز / سر بر آید اندر جهان فرخنده  
 ز فرخنده سادد شمشیر / شندند زین چه شمشیر  
 که می نشسته بر جای دلا / که گشته بر عتبات شهر بار

ملازم کون

ملازم کون











زمین که از سنگ اریال نم  
 دل لاد هم زخم شد در شام  
 بدینند مشک یک شام  
 بدیش یک دشت چنان  
 ز کشتی کف شمع آن پهل  
 بدیش افکار عکس  
 بر برز آن شیر با گرد خند  
 جهانی عین یک کمان خنده  
 عکس غیره بر بندهای او  
 ملک محو دیدار داللی او  
 چو بدیند ادرا دلبران رخسار  
 جهانی کشت در چشمش  
 از آن دست در آن در کس دراز  
 در آن عیش و یال و بر نواز  
 فرزند نامی سلاوان برین  
 ستاره شعله ز ملک سلکین  
 سپید از چن نثره شیر در شام  
 بنیزد کف با هر ستم  
 که ای قوم عباس نامک  
 جودن ملک خراج لام  
 سپید ارشاه شهبان منم  
 نه ای ره آید جان دشمن  
 بدنام (دشمن) روح و دم  
 بهر شش سرشته است سبک دم

بازی آن

بپای آن شسته جدار  
 بنشیند مندی کتم کارزار  
 سرترک دشمن در آرم بریز  
 نمانم که بر شاه کد چهر  
 منم آنکه جویم نبرد سلک  
 ز منم تیغ بر سپهر پردک  
 منم صلب جود مهر و دن  
 منم رخ زاده مصطفی  
 منم بر دایه بس کوره  
 که با من جود حیدر رخساره  
 منم دارش مروی در تفتی  
 منم خورشید پند کوره  
 بانی زور خنجر شکن بر است  
 که راکب نیریزی رخ در است  
 دم شمع رخ لام نر از دماست  
 سر نرزه ام انفرج کت است  
 به پند دست بند مرا  
 پرند و کمان و کشته مرا  
 بران و کسبیم یک کمان  
 ز نیروی بازویم اگر نرید  
 چو اندیشه شادام از نرید  
 لکواره بدم چو مرد نرید  
 بخندوی مبی کارمای نرید  
 بگویم که ناید نرید کس

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب



گزینم که شد دست مردی دراز  
 شش را عجب کار افتاد  
 بخاریم ای پیشش که میان  
 ببارید بای همش بر زبان  
 بگو شد هر ری ز کام تنگ  
 میا رید بر کرده خلیش نهان  
 پاریه امیر دم بدینا د  
 در آن تشنگیهای بخت پاد  
 میسندید آنچه که هر جا بود  
 خند بر رخ آن خیر البشیر  
 و گرت به بنیادی پرور کار  
 برانم شش را از این رودبار  
 بریم آب از نه طفلد شاه  
 نیارو کسی خیره برین نگاه  
 بدند از هزاران هزار چار  
 در اندم کنعان آن رودبار  
 رکعت بهید بچش آمدند  
 چو دیو در دم در خروش آمدند  
 بیکره بهمند بهیم بهشد  
 برزم بهید بهمان آهسته  
 نیامد بدل بهم سالار را  
 برآورد شمشیر خون مار را  
 بنفشه است شمشیر دست  
 چو در حلقه خلیش دست

نمود

نزد آب و یاری سپه جگر  
 ز نیم بهمد شش بهیبت کرد  
 که از آن سوی شتر حق چشند  
 دلی زهره زان تا شش چشند  
 نیارست نام آوری ز زنجیر است  
 نه دستی بر دی سان کرد است  
 بهر کو که اوروی کردی زرد  
 رسیدندی از دی چو از شتر کرد  
 رنیش روی مرد بر مرد کوی  
 بشی همچو سپاه در رخ سندی  
 روان شد ز شمشیر آن پر کشه  
 رواند بد ز رخ کردا کرده  
 سندی شش سکه کشته روی نعل  
 بدان که نعلش خون کوی  
 نه از سیر کیش نه از تر سپه  
 ای که مردان کاری و نیم  
 زنی مرد کارا چه نیمه نمود  
 شش رسیده بیک بیک بر فرد  
 بگلند آن شتر و شمشیر شکار  
 ز نام آوری تا شش چشند  
 نه شد منع از کند دلی است  
 نه هم ری زها برده جاست  
 از دشت بگوئی سپه کارگاه  
 نه پای کزیند نه جای درگاه

خنجر زان چنان که از آن  
 خنجر زان چنان که از آن

خنجر زان چنان که از آن  
 خنجر زان چنان که از آن



ز پس آتش تیغ و از پیش آب  
 من نه گشته بریده رگ آب  
 نمونده هر یک بود که فرار  
 نهی شده از آن لب رودار  
 سپید چون توت در رودار  
 شگفتا که دریا بکشد برود  
 چو بر آب رودان بگویت  
 ز پس شکان آید که در گریست  
 همی گفت کی آب شیرین گوار  
 ز آب آفرین شده شیری مدار  
 رودانی تو تر خاک و سنگ درین  
 لب تشنه آلی رسول امین  
 تو موج اندر آورده چنانی  
 سکنه ز نهرت خروشان می  
 سرز که تو تشنه مردم تمام  
 پسند آن عسل تشنه لایم  
 پس از تشنه لایمان گشتم ترا  
 کجای تو در سرگوداری سار  
 نیاید که تشنه از تو سپر  
 همه چشمه سار تو گردد کوی  
 شگفتا که آب در دهان جگر  
 تشنه چو تشنه ام از جگر  
 سپید زنده چنانکه بگویت  
 که زنده بود این بگویت

چند از غزل

چنان از غزل بود در دهان  
 که کشتی زره در برش کد آب  
 نفس چو کشیدی می تیرید  
 شدی از برش روی چو کعبه  
 کفنی آب بر داشت تا نوشدا  
 که کمره دلش از غزل جوشدا  
 پیر آمدش کام خوش امام  
 بخود گفت این آب هاست عوام  
 ره یاری این نیست از نامدار  
 روزی برادر یک شرم دار  
 تو سیر است و نوباد به عطش  
 چنان تشنه این نیست مردم دار  
 نه تشنه بقطره نان آب بود  
 سگش سر جف را خیره کرد  
 برود رودان با دلمه پیر آب  
 خود ریخت از دهنش را زنده آب  
 چو از دست آن آب فریاد  
 ملک از ملک بری جنت خواند  
 بهودن آن خضرش ای العسل افشارت  
 و پادشاه حاشا  
 پس آن شکر خورشید را  
 نزد پادشاه برآمد روزو  
 دن این که پادشاه لایم  
 لب تشنه بگویت نایم



بدوش اندیشی پیش دول پرست  
 ردافته روی خیمهها بشتاب  
 چو دیدند لشکر که سالار شاه  
 بردمش پر آب زی جمیعگاه  
 برادرش ن کوهر بد بوش  
 زهر رو کشیدند برام خورش  
 همه امه غنای روی او چشمند  
 به بیکار روی منجی کنی آفتند  
 و کرباره برخواست که سپاه  
 برآمد سرگرد بر اوچ ماه  
 زبانه برادران و آدای کوی  
 شد توین رام که کن شوی  
 سپید چو دید آن سپه زار  
 برآمد از پشت رین سوار  
 بیکوی نهاده انمش بوز  
 برآمد برین شد چن شهباز  
 سبک صده آورد بر کفین  
 چو بر کله کرد شیر زان  
 در کفشی که تیغش بکی آواز  
 که سوزد ای هر چه خنجر آواز  
 و یا از دماغ است آتششان  
 که آید بدم بیک سرشان  
 زوی بر سر هر که بر آن پرند  
 بجای پریش زهرش کشند

زوی هم که رد

زوی هر کجا تلخ اندیش  
 ز دست و سرش کس ندانیش  
 ای تیغ زانوی رکعتی چنین  
 منم شمشیرش جان آرن  
 منم زاده شهرار حریب  
 کند بود روز و لیلان چوب  
 منم زاده یکبار احد  
 کند شد زین نعروین غنود  
 منم نیمه دست پروردگار  
 منم جوهر نرغش نه نه  
 منم جوهر نرغش نه نه  
 ای کشت نام و ای کشت مرد  
 زین را برار سپک کشته کرد  
 سر خود کردن بر خا خوی  
 بدی پیش چکان شیش جوکوی  
 چو یک نمیدانان ناگاهان  
 در کنبه بر روی نمچه شست  
 چو پنجه شده پهنه زان  
 چو یک نمیدانان ناگاهان  
 در کنبه بر روی نمچه شست  
 کوفت از زین شکر شسته  
 روی خیمه تشنه لب شهر  
 چو دیدند لشکر که آن لایق  
 شسته روی خیمه با بکشت  
 و کرده زهر سر برار آید  
 روی پهنه در ترک بایز آید



کمرشده را بدان جان پاک  
 که شاد بریزند آتش پاک  
 چو آن خیر که دید از آن جان پاک  
 کشید از نیاید و شسته جان پاک  
 بدوش اندیش مهر در شمع  
 خورشید چو در قندم خورشید  
 بدین کجای حله نمونست  
 فروخت سر ما چه برکشت  
 سپهر را دم شمع آن شهوار  
 بهم در نور دیده طومار دار  
 بسی مهرش را در آن دهن  
 بشیره بر دست آتش چو  
 زنی کشته بود اندکان شمع  
 نیارست بر از میان در کشت  
 سواران و کوره از آن ناله  
 از دست که شد زنی رودبار  
 بسی مرد که خوش را بپسند  
 بآب اندازیم تیغش بکند  
 بجان از دم تیغ او رسته شد  
 آتش در آن آب بر پسته شد  
 همی چند نوبت چنانی در حرم  
 بخون بیدار دست شمع شست  
 و لیکن نه بدش بدل را چنان  
 نمیشد آب که در آن دهن  
 ای که کشت

همی که کوشش که آن آبر  
 رسد که پیش پرده سرا  
 ابرافضل اگر ای کجاست  
 و کردل میرد فکری میفکشت  
 نماندی در آن پندگشتن توار  
 که با شمع جوید دگر کارزار  
 کشتن لشکر الف نفعشان  
 سعد که در خفا عسل را  
 عمر چنان بدست کان شیرین  
 از آن رودمانان مراد کرد  
 هم لیدون بر آیه نگاه  
 جهان کشت در پیش چشم سپاه  
 خورشید و با مردم خوش گفت  
 که مان ای سواران ای بیعت  
 مرانی نامور بود شیر صفت  
 میدان کنن بچار بلیک  
 غار و بیلیم چرخ ای خد  
 رکش آتش ز برای آب  
 روان خداوند تیغ هر سر  
 تماش در جسم این نامور  
 چو نوزده آتش که کشت  
 در هم است و زنی خیمه کاروان  
 ز آب که کشت ترک شمشیر  
 شمع نماند که از آن سپاه



بنایند کبر میدان او بدو حمله آرید از چار سو  
 یک تیر باران نهید بحث بدو زید بر یک پیش مرک درشت  
 که خون و آتش بر زید بکشد شودش همش از مرک او بیرون  
 با مرد به شتر سر اسب سپاه بجوش در آمد چو اسب سپاه  
 میدان نهادند رخ فوج فوج در کشتی که دریا در آید موج  
 هوا پر شد از بانی کس و تیر شد از گرد چهره جانان و تیر  
 سپیدار را در میان کیمه گرفته چمن نقطه را دایره  
 که ای به تیر و کردی به تن که ای به جانان سنن اید رخ  
 نمودند نیر و بدان نامور چو موران که چو شمشیر پیر نیر  
 سپیدار چمن راه را کشید خود با ریش تیر پیوسته دید  
 بنایند لای پاک پروردگار درین سخت نهنگان هم پیکار  
 مبر بادوم تیر از چار سو در این کرم خاک مریز آری

مراغ نعل

مراغ نعل آید که بر پیش نه بود همچو جان اندر آغوش من  
 کندارش از تیر ایل ستم کنی شتر مسدود راه من  
 کهشت این دزد خوشتر از نان بدان رو به جانان همچو شیران  
 بر آورد دست به رانین بنشین بر زید پشت ز من  
 یک رزم مردانه بکنند بن کوزه خیزه شد چمن فوج کن  
 یک زخم شمشیر آن نامدار بیدار ای از پای اسب سوار  
 ترک بی مرد و کیمه جوف نیادوده بدست زبان و فود  
 که در نیم او زهره در باغی در اسب اعدا شتر شافعی  
 به پیش دم منع آن اعدا بدی خود پولاد همچو پیرند  
 زنی کشید و در دشت انزلی همه دشت چون کوه که کرد  
 در کشتی که بود اسب کشتی که آهن قلمی موج زن  
 در آن قلم اسب نرود ز ننگ بد بدان که باز



بهر که باقی نشد فتنه کشیدی کدام آنچه در باقی  
 ای خرد و تیغ می زدن تیغ ای نمره زو هیچ غنچه مع  
 زنی تیر بر جوش اوشت زهر حلقه جوشش جین حکت  
 تن نام بردار آن به نظیر تو گشتی عفا چه است از پرتیر  
 هر آن تیر کور را به پیکر غنچه جگر کاه شیر خوار در زید  
 در آن تیر باران چنان کند است بر دوش آن ملک  
 بدستی زوی تیغ زبردستان بدست و کرد است حکم حنان  
 مراد را بین هر چه در دست رسیده می شودی به بدخواه است  
 نه با که نیرد این در با جواد بدان نیز غر ثمان کنی کز کار  
 نزد تیغ و زور بکونی است بکند و آه از نهادش بگوش  
 یک رشته شمع از در جوشی کند که بودی می سبب جگر  
 چنان دست فلک در لاله زار بخت است بر این کار

چنان آهوان

چنان آهوان به بر زنی مادرش ز تیغ یا نه بین  
 امیکشت از بکرم دست بر آید کرافت دست چنان کنی است  
 یک دست ز کرافت از تنم ای تیغ با دست دیگر زرم  
 هزاران کرم دست درش می همه بر جوش خنجر دین شدی  
 بندرم خنجر لیک نام در شمع که لب نشسته مانند این حرم  
 در فیه که افکار دهم رکار ز روی سینه شدم شرمسار  
 درین پس از مرغ در این زلف شمشیر را به شمشیر پناه  
 بدم مرغ یک تیغ در دست او پس از مرغ مرغ شکسته است  
 چو خنجر مست بر نشسته علم که بر تارک شده فلز حرم  
 درین روز به شکر بهار چنان به برادر کند کارزار  
 چو فتنه بایران نام او درش نمانده بی جوش اکبرش  
 نیاید دلش دایع آنرا کرامی تیر از جان بگوش را



مرا کرد این رشت پر زودتر / در بند کمان بسره پخته بر  
 به کجا ره را خدای جهان / کند آن دلف مضر جان  
 در غایت کفر بدو کم عفو / بر کم نکرد سپاه تو  
 که کسی ننگ بد از جوشم / نشود ز خون کسی بر دوشم  
 نپوشد کسی بیکم رای / ن زد کفن بر تن خاک پای  
 درین کمر پوشیده دربان شاه / کرم گشته بند در زنگاه  
 چه آید بدان بود که باوان / خدایان بخشد درین هم توان  
 چو می بیند کشت بر لب دم / مردان کز ما زده علم  
 افتادن درین چرخ خدای / پایا نامم  
 بدست چرخ فرشت بران / نبش جهان را بیا سمنند  
 بران شکر کس خنده حله / درین کفر ایستادن  
 کشف جهان کما برت همت / ندارد بدست حق پرورست

علی دست حق

صحت دست حق است در شای / هر پنهانی در این بود ز احوال  
 بیکدست فرزند خرم وین / ای کشت مردود بخت کن  
 جان منشا را نیز بر دوش / بدو بسته جان دود مهر گشت  
 حکیم طغیان کنی ناکهان / بدو تاختانند بر جان  
 نبرد تن و دست چهره بیک / بکشد آن پند آدرش  
 هر دوش چو کرد از تن جدا / بکشد از پای دست صغری  
 سپیدار دین را چو بدارست / قوی پست نشسته دین گشت  
 بنیاد علی را ز سرش کش / بر آید ز خاک خمر جوش  
 حق در جهان جا به بر کش / حق علی از جهان دل برد  
 بزرگدار کمان عرش برین / بر بخت زود جبهه بر آید  
 بجای کز یازنده دست / بر آورد پای بند از رکاب  
 زدی بر هر دینیه هر که پای / شوی جهان جان نسیخ ز کاف



نوعه  
الکیم

به سبکده نعلی چو پیکار کرد  
 می کنند مردان بدشت نبرد  
 نیا که ز لشکر کی تر برفت  
 پادشاهان لشکر و آتش برفت  
 چو در خاک کردم آب بر دشت  
 سپیدار را رشته جان گفت  
 بخند گفت دیگر که نشوید  
 همه کو نشستم به این آب در  
 در خفا همه سرخ مرغ گشت باز  
 کسی را چنین نامی می داد  
 در این بد که ناپاکو حرمه  
 زشتی هم کرد تیری می داد  
 بزرگ است بر چشم آن نادر  
 جهان بر جهان من گشت  
 چپ در است از در و نهان  
 که از دیده تیرش بر آید  
 نیامد بر دین تیر و نهان  
 ز آتش چکان زهر آمد  
 هر پای از لایق چو گشت  
 برادر رود بر کوه من گشت  
 همچو است که دیده بر زخم  
 بنام گشته و ناپاکان  
 بنامه نوحی بخت از کهن  
 بدست اندیش کرده آهن

مردان نادر

مردان نادران که نرفتند  
 که از زین کون گشت بخت بر  
 تو گشتی کون گشت سوختی  
 زشتی سپهر سر روی زمین  
 از شمشیر افتاد و خنجر  
 و این نام نادر  
 ز زین چون در افتاد  
 شمشیر هر خواند گفت اینجا  
 که این بنده ای شهاب را  
 خنجر بر تو باد و در و دلام  
 چو برادر است را ناپاک  
 دم و پایش با این شتاب  
 شد دین برادر از در و دلام  
 چو آدای عجبش آمد بگوش  
 خوش گشت بر کوه تشنه  
 تو گشتی روان از ترش بر پر  
 میدان کن گشت تن گشت  
 بر چهار رولان خون دل گشت  
 خنجر نادر خنجر  
 خنجر از دین گشت دست آگاه  
 سپهر کرد از نیم تیغش فرار  
 خنجر از کوه گشت  
 با این فرخ برادر رسید



بدید ازین نادارشی کردست  
 جدا گشته با خاک افکنم پست  
 بر دشن جهان پیش نبشته تیر  
 ز خویش زین گشته چون آنکه  
 سر آتش از ناله کد به کمال  
 بر آرد ده همچون آه پرتوبان  
 ز آسپ کرد گران سر بخود  
 بر آید همه با آرد بود  
 چو این دید خود از پشت نمده  
 غریبان بروی زین در مکنده  
 بر آرد و از دل چو دریا خوش  
 شد از آتش لختی چو آید بهوش  
 نشست در سرش از ناله کد  
 بر آری چنین مریه بر آرد کد  
 که پیشا بناماد ویر اسه  
 بین کار از پدر مر مرا  
 سینه نده جان بدخاه مخ  
 بر دای گشته راه مخ  
 ایانا مور بچه شیر مخ  
 که سر پیچیده است بود به مخ  
 سخت پرده صبر ز سر درید  
 مرار شده چاره از کف زید  
 بنده آسمان چو آتج چنین  
 کمون گشته از تن کهن بر زمین

شهادت بر در آرد

شهادت بر در زنده دود الملق  
 چو آید شد بر تو زش اهرن  
 ندانم چه از منج بدل یا حق  
 که از یارم روی بر تافتی  
 جوانا فراتمت مرا پیر کرد  
 بیایان عمرم زین کبر کرد  
 منم زنده با مری کار کردن  
 ترا مشکه مرک شسته بخون  
 ز مکت قد رست غم شمر  
 ز کشت فلک بدر غم شد مرا  
 کمون بار آمده پشم تلکست  
 بشد چاره کار کسیر نوست  
 بر آرد و می نر ز خاک ایچو بان  
 یکبار در کمال پیر آرد آن  
 بویک تو از دیده خون باریش  
 در این دشت خو بخوار به پاریش  
 مر آن کودک خود در خیمه  
 هنوز از پست جفتی بره  
 کمانش که هم دی آب آرد  
 ندانم که مرکش بخوب آرد  
 تو تا بودی ای زاده در کس  
 زلفت از تنب تو دشمن بخوان  
 نه روی زلفت سنن سکرتش  
 نه سر پیچیده کس عنان سکرتش







رخت هم کودک بود برای  
 بیا مانده دل غمت به غم زای  
 توان در زبیر پستانش  
 زهر یکویی که اندر باش  
 بخت نشکن دل زارشان  
 پرور اسب که بدیدارشان  
 ز کفش را داشته باشد  
 فردی که حشمت از پیشش  
 سر در رخ و چشم او حشمت  
 بیدارشان چهره نامانی  
 جوان دیده بر روی نشسته  
 کشیده اندر برش جان بداد  
 حشمت است ای که دایه  
 جوان داد یا آردش کنار  
 چو از دامگاه جهان رفته  
 بمان خود جانش پر رفته  
 نبی در جانش پرور کشید  
 رخت پدر آب کوثر کشید  
 در دوش زخمی بر روی پاک  
 بدان رخت و قبه نامانی  
 نه پسند پس از زاده بود  
 نه در کس غم ز نایاب کار  
 نه بهتر با دانه نشان نه  
 نه از کس ده نه چرخ بود

کند

کند داد که در میان کن  
 نماند بچرخ خسته نامانی  
 کوفت را از طعن بر آب  
 درختش درخش بلند آتش  
 بخت و غم در رک ستره ابر  
 بر زار سر سینه عثمان ابر  
 به چشم جوش خون زد  
 غم که جان دارد با  
 کند در کماره رهزور  
 پشته و لری سیح نبرد  
 علم را بر از پیش با علم  
 نبرد نبرد چمن با علم  
 دهد هر برادر از انجمن  
 که در روی نماند در نشان  
 بر روی چو عجبی شد چهره  
 ذکر نازی چمن ترانه است  
 یک روز که بر برافراشت  
 در روز با بر میزد از دست  
 ناکشانی را که کشیدند  
 نماند چو کاه و نیکی  
 نماند چو کاه و نیکی  
 نماند چو کاه و نیکی  
 نماند چو کاه و نیکی

کند



سبب دید از این درویشی  
 بدانش که آرد بخدا  
 نیاست از آن که بدین  
 بناچار از آن سپید  
 بدست عیان و بدست  
 چو بدین راه چشیده  
 بر آن شده از زاری  
 بپوشش کن نرود  
 کشته شد ما برادرت  
 بشه تا که آب آرد از رودبار  
 نرفته بفرمود با آه  
 زبانی او فلان آن شاد و خوش

شماره

شمار از آن ایبری رسید  
 شربت ندمین با زبان کشته شده  
 چنان با خانی مرید کردند  
 غوا لعطش ناله دای دای  
 نوشته چو دید آفتاب در درویش  
 بصیر و سکون امر فرمودن

م م م م م م م  
 م م م م م م م  
 م م م م م م م  
 م م م م م م م



اشعار نیاں الہامیہ

دلم از خوش شہانہ بہا حاکم      ستم از غارت آن چہرہ روز انوریت  
 با تو شادم اگر بجای بندہ بندم      بے تو در خند بہن نظر من موعودیت  
 دل مجروح من از قطرہ غم نہ بندم      پس چرا دامن از غم بکار مجنونیت  
 بہ از بیم بہنہ دلاوری بہنہ چرخ سعادت      حاضر بہت کہ از غم خوش محزونیت  
 مدتی رضا کہ از چہرہ تو بارم تو      مہر سہی از خفتہ کہ حالت چوں است  
 تو پریشان کمان زلف تو کردی      کہ پریشان زلف تو شد از غمیت  
 بہشت کی جہان و حکم نہ نیاز      کہ کن زوہر ہم از غم بکار طغیانت  
 بدر آئی از دہان روبرو غم      عالم غم از این ہر دم جہانیت  
 نیست غم تو دانی تو را چہ مہر      سر زودن بوجہ انہما چہانیت

دل الہام اگر گشتہ پریشان میگفت

ہم داند دل غمزدہ دیگر کیست

ستم از غارت آن چہرہ روز انوریت  
 با تو شادم اگر بجای بندہ بندم  
 دل مجروح من از قطرہ غم نہ بندم  
 بہ از بیم بہنہ دلاوری بہنہ چرخ سعادت  
 مدتی رضا کہ از چہرہ تو بارم تو  
 تو پریشان کمان زلف تو کردی  
 بہشت کی جہان و حکم نہ نیاز  
 بدر آئی از دہان روبرو غم  
 نیست غم تو دانی تو را چہ مہر  
 سر زودن بوجہ انہما چہانیت



این تفت عشق که اندر جان دارد <sup>و دل</sup> با ازین که در این سار است  
 کوه کن کوه اگر از غم شیر نمکند <sup>کند</sup> کن جان بجان زخم تو کار است  
 سرفی روی شوق تیره که چهره <sup>زانش</sup> لکون نزد آه سیه رخ است  
 ناله ام نمیشد عشق است و دلم <sup>سرمخت</sup> مست تو روی تو کد ز رخ است  
 بعد از این سخت را کنم <sup>دل</sup> دیوانه کی محوم اسرار است  
 پرده از رخن جگر برود <sup>تا</sup> اندر لب پرده که سخن فرست  
 و اجب نیست که با حق <sup>که</sup> زبان باقی  
 غم نه که خلق جهان و شوق <sup>تا</sup> غم خوش تو ای دست اهدا در است  
 در وجودم گذارد اثری الهامی  
 این نقش عشق که اندر جان دارد  
 سیه کار تر از رخ کمی <sup>فوق</sup> تر از کرم قطای پاست  
 اگر بزم نباید فروز <sup>بلی</sup> خوشم که فروز شرفه پاست

بهر میگویم

بهر میگویم دانه تو سر <sup>که</sup> جبهه رحمت از سجده پاست  
 درون خانه در از نقش <sup>نهر</sup> هست زبان مقام طاعت  
 دران زبان که بیدم <sup>مرا</sup> هوای کستان و منع پاست  
 حجبی خوش دل آیدم <sup>حجت</sup> صده در از رخ پاست  
 این زایش عشق تو <sup>این</sup> زایش عشق تو  
 کلمات اندر این <sup>کلمات</sup> اندر این شعله سیر پاست

شب شهادت <sup>چشم</sup> ایدل که چشم <sup>دارد</sup> دارد  
 بخوابی ز غم مرد <sup>هر</sup> آن که غم <sup>دارد</sup> دارد  
 خوش آن روزی که <sup>بخت</sup> انورده بر <sup>دارد</sup> دارد  
 فم غم <sup>چشم</sup> از چشم <sup>دارد</sup> دارد  
 اگر <sup>مخ</sup> غم <sup>دارد</sup> دارد  
 نذر <sup>که</sup> در <sup>دارد</sup> دارد



درستان ایام را با نوحی امیر دارد  
 در ملک ما هر چه وطن را نوحی امیر دارد  
 در زمانه که زاده را کرده ام نهان می شود  
 در زمانه که زاده را کرده ام نهان می شود  
 ساد و کجاست که نوحی امیر دارد  
 ساد و کجاست که نوحی امیر دارد  
 ایدل معشوق محمود که در چشمش  
 کون از ترک تیر اندازی امیر دارد  
 آتش که کشت لیل کوی باغش  
 در سر از غرق امیر دارد  
 قوه محمود را که نوحی امیر دارد  
 از سر بریده که آواز نوحی امیر دارد

هر جای که رستم و بهر که هر  
 غیر از تو در آینه آفاق ندیدم  
 بس باد که کشتم و بدیدم در آفر  
 تو سره ما بودی و پیوسته دیدم  
 پیوسته کشی تو آینه که ما  
 دام از تر چشم بر راه تو ندیدم  
 بوی دل بهشت ام آفر  
 در باغ جهان هر که تو ندیدم  
 دل خون شد از زهره و کجاست  
 تا طره از نوحی تو چشمه یم

در تمام

مهر تو جام نوحی که در را  
 با که هر جان ای در کجاست  
 الهام که پیرد مائے قهر  
 با که لب نوحی مقصودیم

با که در انوش تو جبین من  
 با هر که کشتم و در هر بهشت  
 بر که با زرقع نشدیم معشوق  
 چون نوحی تو جبین من  
 در دم چو دل با پر چشم سیه تو  
 تیغ جفا و تیر مدد را سپردیم  
 به نظر زلمی که می لم بکشت  
 تا خاک راه مردم جفا کردیم  
 در روح سینه نقش غمت را کشتم  
 از نوحی تو در رنجبخت  
 از نسکه تر غم بدلم جا کردی  
 سر تا قدم چو مرغ اینان و پریم  
 این چشمه رخت محبت بفرست  
 الهام از برندی دمی کشتم

که کشتم شمع صفا که در آرم  
 حکیم شد از غمت که ای کجاست



تو مرا نم از در جود کشته زنده از رخ  
 که بغیر در که تو بدری گذر ندارم  
 تو رخ من چه چو ز که زلفی چشم  
 تو چه بر پی از رخ که زدن غیر ندارم  
 تو که نیست سر ای بی شک چو دانه  
 که شمع زخم چو ز کشت و کشی که ندارم  
 چو زشت بر کشی تو زنده زنده  
 دل خود نشانه زدم که فرانی ز ندارم  
 نظر از رخ پاک بجای زار سینان  
 بطریق پاک بیان که من آن نظر ندارم  
 بشیفته ایم زری صحرای  
 همه تیرا هم اما مدلس اثر ندارم  
 مودت قصه مرا خواند نشانی غم  
 نظر از رخ تو چشمم هزار زنده ندارم

طیبه ضعیفی الهامی اگر زنجیر کبیر

شده ام به برنج حق و بر کبر دارم

در ره عشق اگر راه بری داشته  
 آن خورشیدی که بری داشته باشی  
 مشک دل کی بکشتی که تو خواهی  
 جادو دل صبیحی داشته باشی  
 نه فرخ برین را سپهرم بگشایی  
 ای تیر دعا کاشتری داشته باشی

خوار شد حقیقت

خورشید حقیقت کبری دهم داشته  
 اسر دل بجا که بر داشته باشی  
 بر جسد اکلند پری آتشش  
 دروغی اگر بال دیری داشته باشی  
 چشم از رخ تو با زلم که مبادا  
 وز دیده نظریا دلمی داشته باشی

حکیده کند رایت از کرمی حشر

الهام اگر چشم تری داشته باشی

م م م ع  
 م م ع  
 م م



فصل در بیان

درست نیست اینصورت  
افضل اید الخواجه احمد  
اصول و فروع

کشف ما را در اندیشه بود یک ما  
کشف از غش میان بهر دگر ما

کف قص بر چه شستم در بر آن حضرت  
کفش زان باشد که باشد زلف خضر

کشف غم بر برگ های خورشید  
گفت ای دل هست این کبریا شایسته

کفتش هر چه دارم اسکن شود و تمام  
کفتش از این بی شریک تر از شک مرا

کاشمیر به دل صد چاک باشد در بیم  
اکثر از خونریزی اری چون خمر مرا

کفش تیر کا خانقاہ دار از پیشہ بادرک  
کفش ارتر کا چمن خان اور سیرا

کفتر مرا این دردم بکن که هر یک  
کفتر مرا بیدار هر یک دردم

قصہ سہمرا میں جہانگیر کا قصہ  
قصہ سہمرا میں جہانگیر کا قصہ

[illegible]

کشتی که نشاء بخود شد و سترها

100

کفش کمره تاش را بچم بکنند  
کفش بکند و بد روی از نظر اعمرا

گفتش که شمس از قریه میرسد  
گفت به بوی لطف در خانه از قریه

کفتن شبیه از بی کران حوین

کفتم با این تن نہیں چا سکیں ۲  
کفتم دادہ آ اردن با این صفرا ۲

نقص و کمبودی در هیچ یک از اینها  
نقص و کمبودی در هیچ یک از اینها

فصل در بیان اشیاء غریبه  
کفایت کرده به زبان فارسی که در هر دو

کشت کرم و گوشت و میوه را  
گفته اند روی آن خنجر زده

عصای خنجر فخر را بر دست  
گفت خاک پای شتر خسته را فخر را

فصل در ذکر که این کتاب را بنویسند

میں آئے کہ اور انھیں بھی  
 کہتے تھے کہ وہ انھیں بھی

هش آتش که گوید آسمان خیزد گفت آتش که گوید آسمان خیزد مرا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the bottom center. A faint horizontal line is visible near the top edge.



کفش در عهد او هر تافته کرد  
 کفش باشد موج او از ملک او مرا  
 کفش در پشته صفق تو از خسته  
 کفش بنزد نیر و کشته شیر مرا  
 کفش هیچ از فروغ را را در تاری  
 کفش کفرش از عهدش هر دوری  
 کفش که در دم جبهه ملک دار خیر  
 کفش هیچ از فروغ شاه و خان دار  
 کفش که در جبهه خوراکان بر کوی  
 کفش زانان که بشه طر سطر لب  
 کفش از قبال او کفش تو از خسته  
 کفش بر کن زرم جان هر دوش  
 کفش زان پشته نیر که از پشته  
 کفش که شسته بکس که در پشته  
 کفش که در عهد او هر تافته کرد  
 کفش باشد موج او از ملک او مرا  
 کفش بنزد نیر و کشته شیر مرا  
 کفش هر دست که در عهدش هر دوری  
 کفش که در دم جبهه ملک دار خیر  
 کفش هیچ از فروغ شاه و خان دار  
 کفش که در جبهه خوراکان بر کوی  
 کفش زانان که بشه طر سطر لب  
 کفش از قبال او کفش تو از خسته  
 کفش بر کن زرم جان هر دوش  
 کفش زان پشته نیر که از پشته  
 کفش که شسته بکس که در پشته

قص

کفش کاین شه بهکرا کند و دیگر بود  
 کفش با دوشن بشه ذکر اسکندرها  
 کفش عهد ملک با عهد خود شتر است  
 کفش عهد او به ارشد با عهد خنجر  
 کفش بر کوه که در اخم جام است  
 کفش اگر کرم زهر رخ بر کشاید در ما  
 کفش معوض آل رویا نویزبان  
 کفش هر کشوری از داد ادا باشد  
 کفش با دقت کسر ریشه از نه مرا  
 کفش فرمندی عالی بدین کور کاش  
 کفش شمع طوبی زین خروجه چوب مرا  
 کفش با خنجر داری از مع امیر  
 کفش زین کوه شمر ریده در مع میر  
 کفش زین شمشیر کعبه است بهیچ کس  
 کفش زین شمشیر کعبه است بهیچ کس  
 کفش زین شمشیر کعبه است بهیچ کس



کفش کاین چست میر است خرد گزین  
 کفش تا غرضی کتم بجار در دفتر را  
 کفش عمر مرا جدا دید خواه اگر کار  
 کفش بخار این منشا خان اکبر را  
 کفش از غرض سلطان مسدوم  
 کفش اینر باشد امید از کوشش را  
 کفش بر نیز با و انچه نهال امید  
 کفش شخ مدعی این است با در را

فرار آمد یک عید با دین ابر  
 که وار و پاک بر دین گوید در  
 بر دم خیز است تا عهد را نداید  
 نقاب طعنه از چهر دل آرا بر دین  
 امیر المومنین نبوی و جلاله  
 که دانش کشت عیث از دین پاک را  
 بن الله کاندل نظر کار بهر منبر  
 مدد کزد از سر تا پای آت حلال  
 کوفی نوع کر که عید انکشت  
 بد در یاقش کردی از دین طمان  
 بودی عیثش که بار صدق منبر  
 بدست مصیبت آید کردی پاک را  
 کوفی که چو دل ز نه بر حق روشن  
 بود آن دید رضا بهر دین را

بر بر طوطی

بر بر طوطی بهر شصت از این بگو  
 کی در آتش نرود و دین کشته را  
 اگر کفش کاین خود کوفی نام بگو  
 من بودی بکفی آنکه شمشیر را  
 بودی ز راد که مادی خضر بر کوفی  
 نمیدیدی چنان پیش بطف آید را  
 من بودی اگر بر منجه قهر بر لایق  
 شکستی استخوان برش بر نیز بهار را  
 سرشت از آب مهر این شمشیر  
 ز رفیق خویش خاک پاک زین آید را  
 بهین چشم من صورش را که بر خای  
 که منی صحن طردارم یا بیخ خود را  
 زهی کار زهی صانع ضامنی کرام  
 بشما استخوان جاداده کلام دین را  
 زرش و ترش زینش ناب از دین  
 که او چن زینک ندید و خود در دین را  
 ز روی این سپهر روشن کند پناهی  
 جهان پر خشم الکس فرج بر طمان را  
 پس اگر کفش را چون بود بر کوفی  
 ندیدستی اگر اندر زار تو که هزار را  
 کفش را خوانده حق از ظلمی این  
 کی نشسته بودی در دوش این را  
 سکه بدل کردی کردی دادی  
 ضلالت جهان صحرای این هر که هزار را

الله ارسنج هم ترا خوش عظم که را از دست بخند ضایع خست  
همی ناپسند از روح القدس ناپیدا نهام

قرن با شرق و با هند و اندر جهان با نکل

مردود که سید و شاه و خورشید است  
عید همی نه زین در نه است  
باعث ابله کاسیت مهر  
کز رخ آرد عبود خدای عیانت  
نور بخش و خلق آدل احمد  
که همه پیش است و آخر نه است  
آدم اهر بدل خاتم اهر  
که کله آدمیت و نه است  
نیده اندر نما و عت شیا  
و ادرا حق و مالک نه است  
یکش از نور بود و نه خورشید  
سایه نورش از آنکه خورشید نه است  
چه مشر آید چو ذات آید کلمات  
هر چه در آید بعلک برتر نه است  
غیر عی کس نبود یا ز عی  
ناصر دینش نه است  
ناصر دینش با جور که نه است  
عصه تو کو چه هزار شتر نه است

اکبر از کتب

اکبر از کتب بنی کف کشت  
حق بدل نیست و در کف نه است  
بر سر مطبخ سرای شاه جهان  
کعبه پرورده نام هیچ و نه است  
شاه بود تاج بخش و پرش هو  
ملکستان و قد و شاه نه است  
سایه سلطان یمن و مرگ را  
مخ چو نه و نه بر روی نه است  
اکبر خورشید برزم و حق نه است  
و آنکه عطش بیستم معطی نه است  
نبیه ایران ز عدل و کفر نه است  
خرم و لای هیچ باغ نه است  
دیده رنجه ده حام و کفر نه است  
اکبر زینش زان عدل نه است  
سیر معطم که ز لطفش معطر  
رای دی اکبر ز زلمای نه است  
که بخورای بنوا و کرم روزی  
جو دایم بر کوار نه است  
اکبر ز تاثیر اسم عظم نه است  
کرک بچ پای کله به نه است  
مهر تو اجاب را شکفته نه است  
مهر تو بد جواه را چه نه است  
روح تو نیست قضا بود که نه است  
خون تو برک رود کار و نه است



بود اینچو چسبانی بدور کبری  
 کشور را از غدا تو چنان آه  
 تیغ بد برای دست را دق می  
 راست تو که عیال سنگین است  
 روز بزد از بهشت کس نیست  
 که نه طرف پهنه بزرگ نیست  
 رایت دشمن چو مرغ نری نشین  
 رد بهر غایت نهانم در طبع نیست  
 که که بهر بخت تو مقصود تیغ است  
 ملک معدن را فلک است از غدا نیست  
 راست روی در زمان عدل قوی  
 بر همه تن و جگر است که سلطان  
 سم نهاده است که عده تو بر تو  
 بر رخ او در اهل این نیست  
 اسیر تو با بران بود که به پویه  
 بر زبر کوه همچو دشت نیست  
 نه نه ایست خوانه از دوش نیست  
 ران بخوبی نه شمال در جو نیست  
 که تو نیست بکوه غار به پویی  
 کوه بخوابش دگر که آب نیست  
 در دل الهام از غایت نریان  
 دمی سادی در دوح نه نیست  
 یک شام بقیه چو پلست  
 بوی فغانش رکنه اعوان است  
 بوی فغانش رکنه اعوان است

علاقم از این دیار

حواشم از این دیار چشیده  
 روی دیاری که هنر و طعنان است  
 بود بر بند اهل ذوق از غایت  
 قافیه کشان شود چو زبان است  
 تا که بهر سال عید احمد مختار  
 سنت اسد دم و جشن پیر جوان است  
 شاه جانود پور شاه جانود  
 میر جانود هر که عالم نیست

### در مدح میرزا احسان کوپ

عید عذیر آمد ایامیکر  
 نشین دمی بیده بر خیزد می پیر  
 کرد هم کمر راه کرم سپری  
 پنج جفا کن شخ و فاکهار  
 باب برابند بند قبا کش  
 دمی قش و رقص چو کعبه سوار  
 کامروز از شرف نذر غدا  
 شد مرتضی صاع سلطان تا جدار  
 چون در غدا بر خیم خیر الشیر  
 از نغمه الوداع با غرور اقدار  
 در دگر که جلیه جیل پر کشود  
 آمد بر برون چون عید جانور  
 گفتا تو را چشمت ای شایسته  
 به از همه فرموده کرد کامور

که مرده ای را سر تسلح کنی  
 امر جدت شاه بهر و تار  
 بر که که بهیچ حد رجعت دینی  
 باشد بهر کون شاه بزرگوار  
 این امری اگر بر می نماند  
 در فرنگ نکرده تسلیم هیچ کار  
 احمد شکر گشت در دست شرف  
 در امر کردگار چون کشتار  
 فرخنده که چهار غلبه بخت  
 در غلبه از شرف کت پیر قرار  
 زو پیغمبر کشت با زوی مرعی  
 بر کشته از زمین آن دست کار  
 پس گفت ای که حیدر دینی  
 باشد رفیع من بر ابر در کار  
 هر کس همایون دینی مریدی آدمی  
 مولای او بود دارای پهلوار  
 اندر قصر کرد گفت رسول را  
 روح مقدس صدر بزرگوار  
 ضایع نموده رای فرج حق گشت  
 از خلق او جهان چون غبار  
 آن معنی سما که زکریا  
 در آتش بود در یابی چکار  
 همچون گفت کلیم را این فرج  
 همچون دم مرغ طعن زبان سپار

شرازه خالی

شرازه کمال دین چه بهر  
 سرایه عدل پیرایه دینار  
 ازاده کوهر سر کز خمش می  
 ازاده کوهر ان دارند افشار  
 چون معنی زاننده باشد کیم  
 چون قیس ساعده باشد بنی کیم  
 بحث کردن که کس دورا کیم  
 سر خطش نهاد از روی خطار  
 دشمن اگر کند با عدالتش  
 کشتی سر آورد ازین ادمار  
 که در ن اگر کشته سر خطش کند  
 در پیش قصه از ملکات نهار

در عهد محمد بن کوی

ساقی مرده که مرگش گشت  
 جان پشه ای که است گشت  
 کندی صفت دردم گشته دردم  
 در دما را دارد در دست گشت  
 ساقی عید غریب در غم مصطفی  
 شیرین را شادان گشت گشت  
 دارش محراب و غیر از این  
 غم و دینش هر دست گشت  
 تحت اعدا را فرمانده اندام  
 حیدر که اسطی منت گشت گشت



در چنین عید با بون تا شوق  
 در تمام ملکها ملکها که نیست  
 بهم و دست بیکر از ساقه خم غیر  
 لایق شراب روح نیست که نیست  
 بپوش شراب و شادمانی در عید  
 در حقیقت عین غصه است که نیست  
 کشور و عید را از شکر کفایت  
 شکر زهر الکحل است که نیست  
 ساقه درده شراب با هم از غم  
 لایق و در شراب نیست که نیست  
 ساقه کوثر عین مضر که نیست  
 عین دادار و کرمها است که نیست  
 اریه الم است و در ساقه عین  
 شادمانی نفس قرآن است که نیست  
 ذات ادویه باشد بر حق که نیست  
 آتش را عین نیست که نیست  
 آن دلی حق و صلی علیه است  
 آیه متبع برایت که نیست  
 آنکه اندیشه تو عید شر و ادرا  
 خوا بکاهش عرش رحمت که نیست  
 نوع کشتی بانی بود که نیست  
 فایز از آب طه آن است که نیست  
 نه سانی را در عید آدم و عید  
 سکران قتل شیطانی است که نیست

و حق است

دین حق را هیچ چیز از حق  
 پس آن را که طاعت است که نیست  
 از برای حضرت عین است که نیست  
 پادشاه است که نیست که نیست  
 در اکثر شاه و معبود که نیست  
 در کماله جوینت که نیست که نیست  
 در سپهر حقیقت و ملک که نیست  
 هر طریقه سلطنت که نیست که نیست  
 روح او در حق تعالی است که نیست  
 رازش مانند ثبات است که نیست  
 طهر و خشمش چه با آن است که نیست  
 زان شب که در کون است که نیست  
 که نخواهد چون خورشید که نیست  
 بارادش و خراست که نیست که نیست  
 قره العینش ملیل الدنیا است که نیست  
 کاشه ملک است که نیست که نیست  
 چه کران در که او تهر آن که نیست  
 میراثها میراثی است که نیست که نیست  
 آنکه نه با عدل و عفو است که نیست  
 بیخ او خم کشته کافر است که نیست  
 راز او خورشید بانی است که نیست  
 در او خوار نیست که نیست که نیست  
 سجده را در کشته شاه است که نیست  
 هیچی نمی خفت شرک است که نیست



جبهه فنی است

کوبید اورا که منی اندر دم در قشع  
چون سمنه ریحیه چو کشت که کشت  
شعب او باشد حصه را از منی کوبید  
مشته در آنوی نیست کوبید  
است اندر مغز و عروق از منی کوبید  
زین سبب پیوسته که نیست کوبید  
شع او سینه را مانده در کوبید  
خارج روی کشت که کشت  
کوبید آفتاب که از منی کوبید  
آن در حش باور باشد کوبید  
با در برک او ز منی کوبید  
کوبید ام الکسیر و مغز و عروق  
چون بری از عیب و نقص کوبید  
در حش و مغز و عروق که از منی کوبید  
رسم غرض میسر نیست کوبید  
احمد لطف قیام و عروق که از منی کوبید  
نیزه از روح منی کوبید  
تا به سینه که از منی کوبید  
کاشم غرض غرض که از منی کوبید  
باغ مردم مرا در پند کوبید  
لایق اینی می نیست کوبید

جبهه فنی است

چون با بهار کند روح القدس  
طبع او منی محمدان است کوبید  
تا جان باشد تر از سینه خود کوبید  
در الطاف جان نیست کوبید

تا به کثیر تو آمد و دل فم ۲۰

در صبح جبهه سحر کتی من فراد است کوبید  
اما حش کوبید  
بها راند که با منی کوبید  
لش لب از منی کوبید  
خودش قری و عروق که کوبید  
که در سینه کاه از منی کوبید  
ز چشم ابرو را زاید از منی کوبید  
زمانه لاله روید که کوبید  
سحر کمان چو آید با منی کوبید  
که افغان از منی کوبید  
شیم خدایه از منی کوبید  
نسیم خدایه از منی کوبید  
زنده که با منی کوبید  
ز سینه منی کوبید  
ز سر و آفتاب با منی کوبید  
ز چشم منی کوبید  
برش آدم که از منی کوبید  
خودش خدایه از منی کوبید





چه رام و نه پدر چشید از این بخت  
 کایزد او را در امت خشمش چو کرد  
 عید روز زودن این تا جود مولود را  
 خرد حب قات و لای کتی دار کرد  
 حیدر کار یار و صهر الم شریک با  
 چون چنین نیست پور حیدر کار کرد  
 صاحب این عید نیز اندم که فرایه ظهور  
 خدایش بر سر مضر و خجسته کرد  
 بر سر سلطنت شهر افغان عربی  
 گریه ترویج دین حق فرزندان کار کرد  
 هر چه لایق و دیلم است از حق  
 زان همه افتد سرشت و نهالی کرد  
 این صفو که مری می توان نمود  
 ش کتی که کارش معجزه کار کرد  
 پیش ازینم کفیر سری در رخت  
 این مفر از نصرت نهانه و کین کار کرد  
 پس رفت و نهان آید بدان عرش  
 طی منزل در بر کج گنبد هم ار کرد  
 تا که باز گردد زهر مکنه را بر  
 و نهیم زنج کران را نشه نمود کرد  
 در عیالش عجم را داد و جام سلطه  
 لیکن گشت را بر دوشه از لاشه کرد  
 چو نکه با راه پادشاهی کوکاو رود  
 بهر هم خویش شریکی کران نمود کرد

مرحمتهای

و چنین صفت پسر در کار اظهار کرد  
 مرحمتهای نهان را شوشه چو  
 زب پیکر شریف شسته تا جا کرد  
 این از بدین فرود چنین خوش کرد  
 شمس را نهان رخ ندر چشمت تا کرد  
 ده چه شریف کن که هم الکی شمش  
 ده چه شریف کن که حق در کار کاشتن  
 با پند آسمان پرسته پدید تا کرد  
 در چنین انجمن پدیدار گوهر نمودار کرد  
 مردمان را جان دلا بیکند آید کرد  
 بر چنین فتنه شریف چنان خجسته  
 در است سلطان دین احمد بخار کرد  
 روز نهی خشم بخت و سیار کرد  
 ش راهی داده نمبر که خوش چو  
 روزه نهی خشم بخت و سیار کرد  
 انکه روز خشمش بارما هموار کرد  
 جنم گوشه نه شوانه چه ادب کرد  
 قدم جوشده شوانه چه ادب نهی  
 در عیال خدیشی بخت هدیه در کار کرد  
 خدایه سرین پس کن که با سنی  
 در عیال خدیشی بخت هدیه در کار کرد  
 تا تواند بخت مهر سپهر نفس ابر  
 که هر از آن راجی و دل پریده از کار کرد



جادوان فرغان را با هم که آید  
کار قدر با بانی دابر کوهر با کرد

در ستایش شاهان و محاسن السلطنت

عید مولود شده تاجداران فر  
همه سحر و جادو به هر چه غفیر  
همه بزرگ خستد که در نگاه  
تنوع بر وجه شاهان و خدایان  
همه شمشیر از آتش چون آفرین  
حکم نصرتش از آتش چون آفرین  
هر خصم افکند و دست نواز  
نمک است کسی دست در دست  
خفتن از زرد بر آتشان هر چه  
است و حقیقت آدمی و ملک و پادشاه  
بخت با دست بهر چه بخت  
شعشع او است بهر چه فرست  
آن نیست که قصه در آتش  
آن پادشاه که عمل و کرم او در آتش  
همه پروری و محبت است و دانا  
همه پروری و دانا است و دانا  
نام بکش نشسته بهر چه  
صفت جایش زده سخن بهر چه  
خدم آن شاه که چنان بدش بخت  
نام آن که چنان بدش بخت

هر دایره که خلق نامزدش داد  
از بهر است و بهر است بر آتش  
طهر است در آن سر که آتش  
مشه را بخت در آن شهر که آتش  
نام ملک جهان کنج پرانده است  
ملک در است اگر کنج بر آتش  
آیند که آتش صورت از خشم  
هر که از آتش زده سخن بهر چه  
شرف اندر آتش از خشم  
نفت است از آتش از خشم  
است از آتش از خشم  
خفتن و غم از آتش از خشم  
خفتن و غم از آتش از خشم  
بخت از آتش از خشم  
بخت از آتش از خشم  
دارد امید بدین بخت از خشم  
که بر آتش از خشم  
تا جهان است ضامن در آن  
به فرزند و بهر آن جهان بهر چه  
در ضعیف داد و مقصود بر آتش  
علم نصرت و بهر آن بهر چه  
تا دلم شد غم زلفی بهر چه  
با روی عطر سر از خشم

کرده آهوی دلمرا خطی نی  
 در سبب آن مرده شکر لک است  
 در پیکر صیدین از طره و ابروی  
 که کند آوری دما و کمان کمان  
 صفا سکن دل سر دما سیم برا  
 نسبت باز پیکر چو عقیق آینه  
 من خود این فال زدم تا که بربا  
 کا خست سبط حق شود عالم  
 که ابروی دمره نبرد کمان بگری  
 یک خطه کنی ملک جهان را بخت  
 با خیم عشق تو در عین حواج سرم  
 همچون کسب که عقیق حواج سرم  
 صفا تا که تو را در سرم بخت  
 با ده پادشاه خوشی در سرم  
 که کوشش دل من کوشش سرم  
 رزخش از سرم بود عید سرم  
 اندرین روز بفرم بر دان احمد  
 که سبطی خف شد سرم  
 کسب سبطی خف شد سرم  
 که نبی است طارنده در سرم  
 اگر که عقیق این داد از سرم  
 و اگر که عقیق این داد از سرم  
 عیون شام چو عقیق این داد از سرم  
 از زمانه در اول حق جهان سرم  
 آن آهوی

آن امیر که نه بدش ز پی بخت  
 همچو ذات احدیت نه بدش ز پی  
 جوئے در دفتر وصف شود اندک  
 که کشت صفت شد از سما و سما  
 چه مده و کوه کوه محو قوت  
 آن بدش طبع این بدش بدش  
 چو ز بخت خورشید شد پاک  
 مس کبر که به بند ز بدش پاک  
 طوطا که شد ز خاک در بخت  
 مورد در پا به بند شمره سرم  
 احمد از شمس چو است عاقبت  
 در پسر شرف این سرم  
 این کلف بر رخ ماه طارنده  
 عظمه ز خیمت ز رخ سرم  
 صدف حواج همه که کند داد  
 چه کند با رضه اگر شوق عذر سرم  
 ای معفت احدیت سر از سرم  
 که عیون در کمر سرم  
 دست تدبیر تو عیون سر از سرم  
 سپهر اندازد اگر در سرم  
 کفر با هر و دان رخ که نه سرم  
 بلکه خورده بود سرم  
 داد حواج آمده ام بر سرم  
 ای عیون سرم



عوض جت ثمن کد برکت انکه  
مهر و ناز تو بود را که تو خوشی  
بهدام که بدزدن کنه  
ران بیک ستم گشت لب الهی  
تا رخ باغ شود همچو طبرخه بهار  
در مع حقش یاد خواهد کرد را چون سحرش آمد  
امام ثامن  
در رخ آسوده کاخ و در اندوه فقیر

الحکمہ دارالاسمہ اسلام آباد

آنکه در آینه دیده السعد و ابراهیم  
از فرخ روز جان زخم جدا بستم  
همی خور از لعل کوی کشته بودار  
بشماره طعنه منکونان بستم  
راه دینم زویدستان ز کیش شکست  
آن خون سپردارده مهر سلطان بستم  
دوره جودم چون خورشید شمع انجم  
وین مقام از مهر سلطان غریب بستم  
آن صانع اندر کعبه منور ابراهیم  
از نسیم مهر او چو غنچه عدان بستم  
آن دلی حق که خاک طریقی را  
زان فروغی پایه ابدان کیوان بستم  
یکایک بر زرد صفا و خوشی با کعبه  
ره چو اصد در جرم عرش زدن بستم  
ز زلفه را چون ماهش را سحر  
بر تر از این سبزه قصره لیوان بستم  
که هر کس که گشت گرفتار در  
حق را مستحق در پای جان بستم  
مخافه صفت جود او گستر دردم  
زین در خون عیسی را بچشمه همان بستم  
که نصیب کوی هم این دیدم تو بستم  
ضعیفها در میلم معنی از آن جوان بستم  
کعبه دینی است از لعل که در پای  
و شرف در کعبه فارسیان بستم



چشم دل چمن بر گشایم بهر بیلابیات  
کو همی گشتی چو دیدم غنچه در گاهه  
روح گشتی مکن سپهر پرده عدم شهر  
بهر عشق را ایران کوی دود آراسته  
جوغ را تا از خریم زلف نکند گشتی  
سخن خوارا چون گفتیم دیده از راه  
سرب آیت قرآن در فرخ آیت  
ای ضامنای که چون گشایم در فرخ  
بیگشت شرح فرخ زبان دور از حد  
زادتی در رخ منتهی که امام  
کامران در آیه ای که منتهی  
خوبش در روز جزا در حضرت پروردگار

عشقم را که در عشق کرم حوصله بایم  
خوش را با جان نیر در لاکه بایم  
خشم از ابرو دل در تو چو باران بایم  
بایع رضا را خدایان در خدایان بایم  
عشق فدا می فرمزد در رشتن بایم  
در دود این نیر در شمع بایم  
در دود آتش مرغ از آتش بایم  
در دود کاشخوار در آتش بایم  
در دود پیران دگر بایم  
به خود از مهر تو آتش بایم  
هر چه بگویم آرد در دیر زمان بایم  
ببینی مهر تو شوق غم بایم

وہی

والمحمدي

هلد سحر شمال را زد و چشم  
 بدیدت چو تنی خدا جان نیام  
 چو روی داده نام هلد اکاشان  
 حمید پست را در زخف نیام  
 خود از بر زده کسوف عوارذ کجاست  
 چو روزه داران کسوف و تعقیبات  
 بعضی من غیر بدیدت و درین  
 کنی نیت که از می کشد بادیام  
 کسوف کنی که ابد هلد ز غار  
 خیزد که سر آمد زمان ما چیم  
 حوام کردی ز رانکه ماه روزه با  
 کسوف نوح شده آن سر که پیش  
 معین مسجد بودم هر اکبر کنن  
 زمان یزم خواص آمد غرضت  
 کسوف رکوع صراحت من نیست پی  
 نبوی هم بقدر من سانه جنس  
 نیش جامی مرا بد که کش  
 بدیده و در بی رکوع ۱۱  
 بدیده رکوع طلع طلیف انام  
 بطح آزادی علم ششم ۱۲







هیچ تو غیب هر دو هم از دلگاه  
 کسی غیب که نباشد غمزه ای  
 درم رخ گوید تو آن که حال در نرسد  
 پای به قدر تو جا داره بهر حق تو  
 در حق خردت پای به جا تو بهشته ای  
 درم کو به پهن رخ را به خاک نرسد  
 آستان یادش باشد پای به تو هم  
 اگر کسی یارو روزی آستان یارین  
 اسم از آن به دوری گویم چه بشود  
 ای امیر لاهران و ای خدیو  
 تا پای آستان و تا بلند در کنار  
 با رخ خرقه سپاس و با دل غم  
 هم بدرگاه تو امیر ساربانان  
 تا نشا کوی نشاندن و جان جانان  
 عبد قربان آمد ای خدیو تو  
 غمزه که جان منم فدای تو  
 زب کای جان تو را کن بر آید  
 جان به پند آید دردم آن تو خور  
 من که ای که چشم از خود می پرانم  
 در تو دارم هر چه دارم جمله بهشتان  
 در عشق تو بهم دست نهاده ای  
 که شد روزی بکافم سخن بران تو

از دفتر

روز خوشتر من تا به سرشده ان خفا  
 که بخون خوش ملک من سکون دمان تو  
 دانه و دام و دم شد در پستان آ  
 خانی هندوی تو که می گویند تو  
 ایچ مرغ سپید اندر رخ تو پدید  
 در دودن نیدل از حضرت شکران تو  
 در بهشت از ترشش از چه بود  
 در بهشت روی تو از لطف چشمت  
 لولو در جان روزی دیدم بهر حال  
 ز شکسته آفتاب تو در دهر جان تو  
 هیچ ندیدم خشم خانه از اولان  
 مرغ شب بلام رکاز رخسار تو  
 صبر برین صبر حقن آینه کجی تو  
 حلقه بهم نه زبانه به رخسار تو  
 عشق که در بدو گوید که نه تو  
 خوشه جان تو رخسار جان تو  
 کوی دیش می مکیم نه در بهر من  
 کس به از آفتاب طربان تو  
 سدا که کوی دیش من آن کجاست  
 که بر دم با شوره که از زانو تو  
 کوی دیش ز غزال چینی که رخ تو  
 که به غنیمت بهر بهر که چشمت  
 ای سپهر عورت و رفعت که جا دارد  
 که بگویم هست کوی آن چاکر تو



روح تاتان پیر و نیر با هم  
سجده از جنت پیش چو بایان  
لکلی هر که نصیحتی در بارگاه  
کرد و خلقی جهاد نه اندیش  
صاحب دلی در بران که بگویند  
هر تو خلد تو بپند هر تو نیر  
تا تو گوی مای اندر سوزان  
است هر که گشتی بر خط زمان  
است گشت انگشتان بعد از کردی  
تا می و آل ادرا پیری درون  
شخص جرم تو در عرش بود ایمان  
که تو را پیر و اولاد تو خوش با هم  
چون بخوابد تا خود دیده گران  
صله رحمت ز مهر تعلق پیر شده  
تا نه پند کسی بجز سبک جان  
هر که زو گوی نه در پند فانی  
فتح فکرت و پیر اندر دست در میان  
تو نه مرد عالم و دجای تو را خد  
در تو ندان کی بپایه بران تو  
تا دم هر حکم حشمت نشاند  
پیر و خلقی که هر عارضی خشان تو  
فخر کنی الهام از نصیب پیر و دانا  
ز آنکه مدح هر پندار نشانی توان تو

و در

و در مدح امام محمد باقر

کرد آستان را بر تالان  
خاک چهره رفتن دل آل کنی  
تو نه از خندان بر جنت  
که شهادت از ستر ایمان کنی  
پار با تیر شمره رهنم گوی  
تا چاه بادل غریق زغال کنی  
در بر تیر غمت دیدن خوارم  
که شمره ای بر غمت چو غبار کنی  
سواران ای بر برسم آتین  
که تو با بریز تو سوار اقبال کنی  
شود از نار که آرزو شد نیست  
اگر از یک گل سرای کنی  
زان بدایا کنم نه و نه که مرا  
سنگاران به از تو غنی اطفا کنی  
منع مکن از نام نعمتی تو نه  
در به با من غم خسته پیر و دانا کنی  
برین و کوی پیر و پیکان پنی  
که گاهی که رفتار بدین کنی  
از گاهی زنه تا نه ایمان را  
ره زنه که بدین شده و موال کنی  
بر جان غنی خلدت را تو نه  
دام از زلف تیره وانه که از جان کنی

آقا چه تو که برای خودت بهی  
 چون بهی ساقی آراسته کنی  
 سگوه با قیام مرده کسم که چینی  
 رخنه در دینی بسیه بر کنی  
 حمده ای آن دارنده ران که خودی  
 که تو ام روی خود آینه نشان کنی  
 که بداد از شرف عرش نه نیست نه  
 خواهی ارنگه تو تر کنی اصل کنی  
 ای خداوند روی که که شمع بود  
 پاک روی تر از زرقه در جال کنی  
 که با بعد شیطانی تو جز است کنی  
 همه را بهر ازاد آواز ابد کنی  
 که چه کمال رسد به خلقی روی  
 تاج ابی رتبه تو زین سر کنی  
 که به کدام خاک همه زان بود تو  
 پاک پاکیزه اش در طریقه صفا کنی  
 که بهیست خلقی چشم کعبه رسید  
 که را سبک بار سبک از زمان کنی  
 دست و بازو چو با تیغ بزم آرد  
 آب در سینه دل در زهره آید کنی  
 که نشی روز جهان ز غم تو بود  
 که بخوابد جهان خلقی تو را کنی  
 در زین ظلم پر از عدل شد روی یقی  
 چه بر که به هر صحرای کنی

چون شود

چه شود کاه و دبا تیغ کج کمر کنی  
 پشت دینی رست ایات و حد کنی  
 تیغ بر کش که ز دشمنی نه کنی ترز  
 از صید کشتن این همه اهل کنی  
 خنجر آرزو که از خنجر عید آردی  
 روی کتی به را پاک ز اطفال کنی  
 ما همه مظلومان که شایده روی  
 ناپر از قبح حشمت در سال کنی  
 هم شمع سپراز و برون آید کنی  
 پاک از روی زین غم صفا کنی  
 چه شود که غم در رخ کنه ادم را  
 از شجاعت صدف حشر غنی کنی  
 اگر از کسبند زبیران تو  
 که به شرفش نوا طیف با جمال کنی

هر بهارانی بختی ای که کمال از سال

بسیار را تو بهر امید و توان کنی

بهر فصلی که بخت  
 بهر فصلی که بخت  
 بهر فصلی که بخت  
 بهر فصلی که بخت



اگر کتاب حسن منظر است  
که در بیان حال خود باطنی  
منظم آورده است

بسم الله الرحمن الرحيم

ارز تو محط مرکز حاکم      نه منظر برگشیده اهلک  
روزی ده ملکات جودت      نام آمده واجب لوحوت  
خبر تو نمی نرسد تیش      الا بتو نیست خوش نیایش  
ای نوره چو افق پایش      مرعوب ز عجب است آفرینش  
برتر ز خیال خلق ذات      سرکشه عقول در صفات  
حق ارز تو کرده طاعت      عشق ارز تو نب ز کرده اعانت

چه مشرق و شرب و چه نظری      تویم و همین و چه بری

لایح صفا

لایح صفا ارز تو برگشیده      مطیع زنی ارز تو آرمیده  
خورشید بهر قبا بنی نعت      پوشیده و ارز تو که هر وقت  
بالایان همه عشق جانت      سر مست زانم خیانت  
شاه ارز تو تحت عشق تهرید      سر دفتر حاشان محمد

عشق السع

زیر افق تاج چهره ستان      برسد خدا پرستان  
بعضا علم رسالت مرکب      قه بی حشیم و براق مرکب  
ادل غرض از نظام عالم      آخرتی از شراد آدم  
آن کو هر تاج تارک عشق      اقلیم ستان بلدک عشق  
فرمان ده سگهان بالید      سلاطین پیران داد  
خود شاه دفرنگان پایش      برزده عرش کجایش  
سلطان بهشت شرباب داد      معجزه ده چا زین کباب داد

اچاکنی جان و جودش      عالم همه ریزه عذر جودش  
جبریل غلام استانش      دلیله نرا آسمانش  
بوازضا در در بسیار      بر آن شه باک آلاله  
بر لایق که امیر ترخان معتمد  
در منفعت گوید

دیزه ملک ممالک عشق      آن مرشد و پیر لک عشق  
دالدار و پیر عم بهیمه      مولای جهان و دے داد  
شه که سراع عالم      آینه ذات لدنرا  
مرداکن بدرد میر صفای      صاحب علم و سپهر دین  
آندست که گشتی یزدان      سلطان لایم و شاه مهران  
آدم ز تراب و تو تراب است      پیری که طهر است بایسته  
ز دایمسی چرخ دیده ترن      خود کرده به بر لایق  
ز عظم دکان ازاد گشت      خود کرده بنان جو قنات

بر پاشنه

بر پاشنه دین زنده الفه رش      در یازده پورتا جدار رش  
هر یک بسیر احمدی شه      بر جای پدر ضیفه الله  
خاصه ملک زوده مستور      در هر دل از و طلیعه نور  
نام آمده حب الزمانش      در قفیه زین و آتش  
الهام از این ده و کم سرور      یک تنه بود در دو کسره  
در مدح حضرت صدیق کبری گوید

این تا جودان غرضی سند      اسد ز کوه هر محبت  
ما در همه را بیدل حد است      کور القاب از خدای زهر است  
آن عصمت که کار چون      که زهم صفات او برودن  
عواش کینه و بنده آدم      حبش حلقه و برده مریم  
پدخته و جود از و نشسته      ز روز فرشتگان سرشته  
آن پروردگار عجب مرت      یکدانه در محیط عصمت



زاندم که خدای آفریدش جز دیده سحر کسی ندیدش  
 هر دم از دین بخت مهره جادویش سرایش زهره  
 انکسرت جان سعادتی او بختی چو سحر است لدی او  
 زهر که خدایچه کشتش خوشتر از این بود بختش  
 یارب تو مرا بفرادان باب بند فتنه او  
 بختی که در قیامت از بیم عذاب ده ملکات

### در مناجات کوب

اگر شورش عشق از تو توری هر دم در بختیم از تو توری  
 منظور تو در عشق ما را در منظر حق آن دلدار  
 زین نامه که هست دفتر حق نام است نام منظر حق  
 مقصود تو تو دیکری نیست جوین در حق منظر حق  
 برین دلیلی اگر نیایش درم تو کرده ام استیش

یار من

یارب ز شرب عشق جام بیز کن در بار کلام  
 از عشق تو خرم بخت شوی در دیده من خورن دوزی  
 مست زخمی در حال فرای دانه درم ز بختی بی  
 شری بدل از محبت بگیر کن بچشم در خویش بیز  
 از ما و منی را بزم ده پس با خودت بختیم ده  
 شوریده سر از محبت کن دل زنده زنده محرم کن  
 میر ز سیه و کنه کارم لیس از کیمت امید دارم  
 در فقر بدای خدای تو امن ابلیس کازه بگوید در من  
 که از کیمت هرگز تر نیست در محبت تو بر کن تر نیست  
 تو خویش مرا چه آفریدی در ذات من آنچه بود دیدی  
 اگاه بدی ز خوب و زشت که اهل جرم و پاکشتم  
 حلم تو نه عفت عالم من خویش بخویش بد کلام

اگر کتاب لبیان نامر الحامی آنکه در حالات  
اعمارها موی بن جعفر علیها السلام بظم او

بسم الله الرحمن الرحيم

بنام آنکه جانرا در دکن چو دلف اوردن نجس تن  
بنام آنکه دله را که در بحیره عشق آنکه شاف بر پای بنجم  
چنان بن کار فرمای که بانه کنه آفرین مردم بی بهانه  
چون بخش دل در دهر حلاله جز آنجسته نازک خندان  
زبان داند هر چه زبان سحر نازده هر که دانی  
یکه از کین هر دار کارزار حجت چاره که چو چارگان را  
ضمایر را بجم غیب دانا صدفی را حدادند توانا  
انجس خواص خلوت که بایان چو این افروز بر من نرسد  
خوبان را که بچشم نرسد طبع در دمنان دل بکشد

کتابخانه

کشتاران زندان نامه غم پادش در کج بند حرم  
فرج بخش دل اندوه ناکان فروغ افروزی روشن جان ناکان  
مکن پیش جواهر کارای قرار هر دو در به قرارای  
شکر زیندانی رخ کامان سحر لاهمه سیر شامان  
چو دهر کار کار داد در دست جزا کس در بد فرمای و در دست  
بط هر خانه او کینه کمر بیاطل نترش در خانه دل  
زخم سر جانش که نیست بچشم سرگوش بی غیبت  
ز دلها شکسته تحفه اش شهیدان بد کینه سپارش  
مهر افروزش از هر عین و پادش هر دو در بند هفتاد  
چنین کینه نه آید راسش هر کرم بهجوم نیا ریش

کند فزانی به که هر عین غایت

در کارش کم سار میجو



خداوند ابراهیم زبانه  
 چه پرورش در آن بشر بنی ناز  
 مرا جادو صفت ابرو داده  
 و چه پرورش جان با صفا ده  
 ز نام هر یزدان مانع را کن  
 ز خود بپایان با خویش نشان کن  
 تو خود دانی ز غرض تیره بختی  
 ندیدم در جهان جز بخت و بختی  
 که زدم ایچاندنیکه نه  
 تو ای جوگانه اندر زمانه  
 بدی زشتی پیشه پیشه من  
 خلیف با صواب اندیشه من  
 اگر چه در بیهوشی مرا  
 امید از غمت بسیار دارم  
 بر جت کز بختی کنانم  
 فوب برین دردی سیام  
 چراغ را بر بنی می خوانم  
 من از اعلیٰ محرم تر بنامم  
 اگر چند سر او را از غمت گوا  
 هنوز من چشم روی رحمت گوا  
 تو به من آن کن ای جوی خوار  
 که در بنی نیست مگر سرور  
 مرا در غمت کج مطلق ده  
 من زینب از این مکتب ده  
 در این کج

در این کجی بخوشم محتاج  
 در آن کجی بده ز امر شمع  
 مرا حکم بخود فرما و کلام  
 ز غم کن ز ما دست نوا  
 جدا از هر درم بپزند کردن  
 بیاب خویش ها چنانکه در آن  
 مرا مگذار در دل جز غم خویش  
 ش آسای ده از هر بخت و خویش  
 تو خط از رحمت ابر میم کن  
 چو عصمت دلت با وی دشمن کن  
 هر کس این غم بر من چهره کرد  
 و ز ما بده روزم تیره کرد  
 بکن روشن جهان بزم بخت  
 ز دیدار دل آرای همه  
 ز غمت حضرت رسول کون  
 شوی و سلطان کلام  
 جهان دارد بکلمه انوار عالم  
 خداوند زبان و رفعت و تاج  
 نه که در آن خود و خویش معراج  
 محمد آفتاب بیج لعلک  
 که هستی کوه اجرام الکلب  
 طائر کارگاه آفرینش  
 موضع افزای چشم ابرینش

خدا نه لیک چون ذات خدای  
 سر او را بی کسی کبریا  
 ز حق تا کار دین آرد بمان  
 ز زینش بدست پاک فرمان  
 ز کسب بحث بر ایوان جانش  
 کرده تدبیر نیکه سپاهش  
 بختم زر زینش او خسته خند  
 ز غلش هفت کرده ن کرش خند  
 ز شهر هفتش زده س کاخی  
 ز باغ آتش طوطی است شاهی  
 بدر یک بنده جبریل نمیش  
 بکلی نایب هر شیخ و نیش  
 هم ام قش در کف دست  
 شده پیوسته تا روز قیامت  
 کشیده خط نوح آیات شریک  
 از نو بر نامه تو را ت و بیک  
 بهم بکشته لنگر کافران را  
 بر افکنده بان دست کارنا  
 سگوه او دم تا قیامت  
 لب و خراج تر یا شکسته  
 بر آتش خفته کاخی نامرده  
 همه نه باره کرده ن پوده  
 کشیده هزار کرد بر سرش امان  
 شده حق را بپشت پرده مان

روزن پس

از آن اند طراز ملک هستی  
 پدید آید ره یزدان پرستی  
 برابر بر بانی زینج سبد است  
 که فرخ نفس او نفس رسد است  
 مان به کز پس نعت سپه  
 شان بر پاک دامانش کهنه  
 همه منتقد شاه او با گوید

سر بر آرای ایران سیدی  
 امیر المومنین شاه دیکتی  
 امام ادبانی ملک جهان را  
 خبر در آتش راد نهان را  
 چو باغ چشم در روح جسم آدم  
 ملکین دار رسالت سر خاتم  
 طلسم کج پنهان نه  
 ضد نو کشفه کبریا  
 علی عی آن دارای هر دنیا  
 که قدرش را ندیده بر نه چو ملک  
 بدانش لوح محفوظ است  
 به بخش کج نمون کرامت  
 سپید از سپهر زینج زهرا  
 که از وی خط دی نشه مطا  
 شوی بهر رسول برگزیده  
 دل دوست و دانا و دگر نپوده





سفته دار سالت نه زوش  
 نه نام بر رازان سر خوش  
 گشته حوا طاش ز غم خوش  
 عشق رازان چو مرد از عشق خوش  
 چو شیر از بود در زخم همدیر  
 نیاید در شیران راز زخم  
 نه چو از بند کیدم جدا بود  
 نه کس در خاطرش غیر از غم  
 بنامک اندر نه نام صحیح تا نام  
 برای سیمه حق عشق اندام  
 گزیده و زان بروی نیی  
 نه در این غیر زلفان بان مدنی  
 نه می هم که باد و بار کشتی  
 مدی غریب خود باز کشتی  
 ز غمی سینه خود جور زان  
 نقش سینه ز غم تا زان  
 بر کمانک که در بر کشت  
 نه غم نه برادر نه دوست  
 به بخیزد زنده که کز کوه لاسم  
 بپاید مدت تا پادشاهم  
 بر سر نه ادب از کیم  
 بخوابد به کوه خفته  
 میان ن منم این راز نه نام  
 که حق غیر ز غم سر خارا

در کمال

در کمال شمع و شمع خوش گوید

کون گویم شامرد عذارا  
 سیم مصطفی و محبتی را  
 شوی دنیا بچشم همش من  
 کشیده حلقه آتش بر کوه من  
 یک شمع و یک لاش نه اد  
 روان رو شتم پر دانه اد  
 هزاران چون منش مو لاشه  
 ارادت را بگویش سر سپرده  
 دل کیش پر از سبزه و دشت  
 چه جان عیسر و چون غیر ادیس  
 روان حلقه داران انگه  
 مراد را خفته اندر سپر پاک  
 بدویش بر آورده سر خوش  
 خزان بریده از غم افروخته  
 چه در از دستر اقام خانه  
 زان ادنی را نام زاده  
 نیام در زده در زلال کوی  
 سپرد کرده غم زده ش زلفی  
 ده معده را که کیم  
 نه ام ربه که کیم صدق  
 سلاکته من از بند نانوشت  
 گزیده جایی اندر ز غم لکیم





دش در سینه یکدیگر زخمه  
دش در سینه یکدیگر زخمه  
دش در سینه یکدیگر زخمه  
دش در سینه یکدیگر زخمه

بود مهرش که با دردم پیش  
بود مهرش که با دردم پیش  
بود مهرش که با دردم پیش  
بود مهرش که با دردم پیش

از درگاه در هر حلقه چنان  
از درگاه در هر حلقه چنان  
از درگاه در هر حلقه چنان  
از درگاه در هر حلقه چنان

بغیر یک دشتش کو اهی  
بغیر یک دشتش کو اهی  
بغیر یک دشتش کو اهی  
بغیر یک دشتش کو اهی

هر است را بوج آورده در  
هر است را بوج آورده در  
هر است را بوج آورده در  
هر است را بوج آورده در

عقل را حلقه داران صوامع  
عقل را حلقه داران صوامع  
عقل را حلقه داران صوامع  
عقل را حلقه داران صوامع

پیر از کوه نجلل سراد  
پیر از کوه نجلل سراد  
پیر از کوه نجلل سراد  
پیر از کوه نجلل سراد

ز غمت کیفر بوم چو بخت  
ز غمت کیفر بوم چو بخت  
ز غمت کیفر بوم چو بخت  
ز غمت کیفر بوم چو بخت

بش در دم اگر چند از خور  
بش در دم اگر چند از خور  
بش در دم اگر چند از خور  
بش در دم اگر چند از خور

چو مهر آفتاب بر غریب برتر  
چو مهر آفتاب بر غریب برتر  
چو مهر آفتاب بر غریب برتر  
چو مهر آفتاب بر غریب برتر

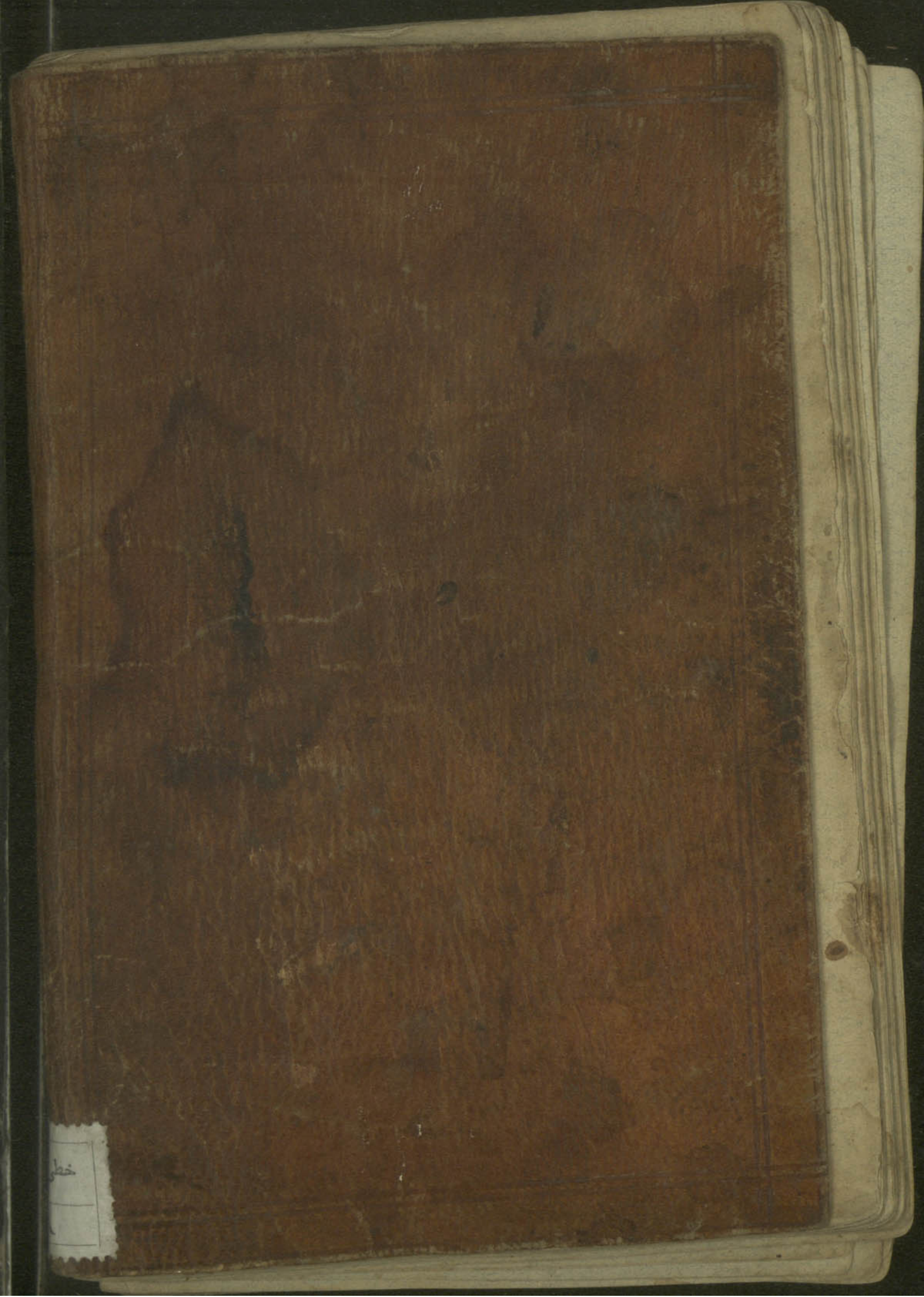
چو چرخم از گردش لایم دارم  
چو چرخم از گردش لایم دارم  
چو چرخم از گردش لایم دارم  
چو چرخم از گردش لایم دارم

بماند تا جهان باشد وجودش  
بماند تا جهان باشد وجودش  
بماند تا جهان باشد وجودش  
بماند تا جهان باشد وجودش

هر از آن بنده عین من در وجودش  
هر از آن بنده عین من در وجودش  
هر از آن بنده عین من در وجودش  
هر از آن بنده عین من در وجودش

ممنونم  
ممنونم  
ممنونم  
ممنونم





7  
11  
14

خطی